

SAMSUNG

512X POWER ZOOM CAMERA

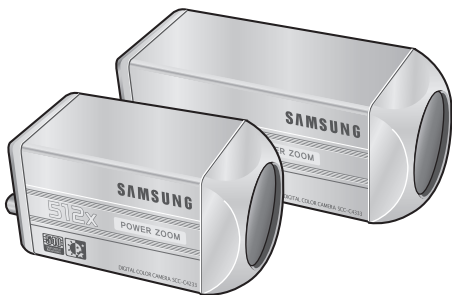
SCC-C4233(P)/C4333(P)/ C4235(P)/C4335(P)

User Manual



ENG

RUS

POL



Safety Precautions

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN.	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL		



This symbol indicates that dangerous voltage consisting a risk of electric shock is present within this unit.



This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.

WARNING

- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

WARNING

1. Be sure to use only the standard adapter that is specified in the specification sheet. Using any other adapter could cause fire, electrical shock, or damage to the product.
2. Incorrectly connecting the power supply or replacing battery may cause explosion, fire, electric

shock, or damage to the product.

3. Do not connect multiple cameras to a single adapter. Exceeding the capacity may cause abnormal heat generation or fire.
4. Securely plug the power cord into the power receptacle. Insecure connection may cause fire.
5. When installing the camera, fasten it securely and firmly. A falling camera may cause personal injury.
6. Do not place conductive objects (e.g. screwdrivers, coins, metal things, etc.) or containers filled with water on top of the camera. Doing so may cause personal injury due to fire, electric shock, or falling objects.
7. Do not install the unit in humid, dusty, or sooty locations. Doing so may cause fire or electric shock.
8. If any unusual smells or smoke come from the unit, stop using the product. In such case, immediately disconnect the power source and contact the service centre. Continued use in such a condition may cause fire or electric shock.

9. If this product fails to operate normally, contact the nearest service centre. Never disassemble or modify this product in any way. (SAMSUNG is not liable for problems caused by unauthorized modifications or attempted repair.)
10. When cleaning, do not spray water directly onto parts of the product. Doing so may cause fire or electric shock.
8. Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
9. The Mains plug is used as a disconnect device and shall stay readily operable at any time.

CAUTION

1. Do not drop objects on the product or apply strong shock to it. Keep away from a location subject to excessive vibration or magnetic interference.
2. Do not install in a location subject to high temperature (over 122°F), low temperature (below 14°F), or high humidity. Doing so may cause fire or electric shock.
3. If you want to relocate the already installed product, be sure to turn off the power and then move or reinstall it.
4. Remove the power plug from the outlet when there is a lightning. Neglecting to do so may cause fire or damage to the product.
5. Keep out of direct sunlight and heat radiation sources. It may cause fire.
6. Install it in a place with good ventilation.
7. Avoid aiming the camera directly towards extremely bright objects such

as sun, as this may damage the CCD image sensor.

Important Safety Instructions

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.
13. Unplug this apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or been dropped.
24. Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.

Contents

Safety Precautions	2
Important Safety Instructions	4
Overview	6
Special Features	7
Part Names and Functions	8
Installation	11
Before Installation	11
Checking the contents of the package	11
Things to keep in mind during installation and use	11
Installing the Camera	12
Power Adapter Cable	12
Video Cable	12
Connecting the Cables ..	13
Camera Setup	16
CAMERA ID	17
IRIS	17
WDR	18
ALC	18
MANU	19
SHUTTER	19
AGC	20
MOTION	21
WHITE BAL	21

FOCUS MODE	23
MOTION DET	24
DAY/NIGHT	26
DAY	27
NIGHT	27
AUTO	28
EXT	29
PRIVACY	29
SPECIAL	30
LANGUAGE	31
VIDEO SET	31
RS-485	32
ZOOM SPEED	33
DIGITAL ZOOM	33
DISPLAY ZOOM	34
SYSTEM INFO	34
CTRL TYPE	35
V-SYNC	35
PRESET	36
Product Specifications	37

Overview

This enriched WDR (Wide Dynamic Range) Day/Night camera can clearly implement both dark and bright parts on the screen with the dual shutter.

When a bright object such as window occupies a part of the screen, it appears white in conventional cameras. But using the state-of-the-art WDR function that this camera provides, you can see the clear image. This Day/Night camera activates the colour mode when in the illumination over the normal value. Otherwise it activates B/W (Black/White) mode by removing the IR cut function, which can improve the sensitivity for identifying objects even in a dark area. It also incorporated the low speed shutter and Sens-Up (Uses the field accumulation method) functions to enhance the low illumination feature.

This camera can be mainly used in the dark places such as basement parking lots under comparatively low illumination. In daytime, it displays the colour screen with a horizontal resolution of 540 lines but at night, it uses the Day/Night feature along with the Sens-Up function to identify objects in a dark area. You can also connect the infrared ray emission equipment to this camera.

Moreover, this camera has more various functions for surveillance. White Balance function that provides accurate colour rendition under any light conditions. Auto Focus function that automatically tracks and focuses on the moving subject. Privacy Zone function to hide a special area for privacy protection. RS485/ Wired remote control function.

Note

SCC-C4233(P)/C4333(P) does not support for WDR function.
SCC-C4233(P)/C4235(P) does not support for V-SYNC function.

Special Features

High Sensitivity

It implements images of high sensitivity using the up-to-date Super-HAD IT CCD(SCC-C4233(P)/C4333(P))/ExView-HAD PS CCD(SCC-C4235(P)/C4335(P)).

WDR

The WDR function of this camera is the state-of-the-art technology that can effectively enlarge the range for screen gain. It is mainly used for taking photos for window scenes inside a building. Using this technology, you can clearly see both indoor and outdoor images, and can enjoy the excellent picture quality, which is enabled by automatically adjusting the WDR level.

Note

SCC-C4233(P)/C4333(P) does not support for WDR function.

Low Illumination

It uses the digital signal technologies such as low illumination and Day/Night functions that make your camera identify objects even in the worst environment.

Superior Backlight Adjustment

When an object has a bright illumination or sunlight behind it, this camera automatically improves the shaded object picture quality.

Digital Power Synchronization

The full digital Line Lock function directly adjusts the vertical camera synchronization to enhance the operation ability and reliability of this camera.

Note

SCC-C4233(P)/C4235(P) dose not support for Line Lock function.

High Resolution

This camera has realized high resolution of 540 lines using the top-notch full digital image processing and special algorithm technologies.

Output Signal Setting

You can set the following Video output signals: Image reversion (Horizontal, Vertical, or both), Privacy, Horizontal/Vertical profiling, POSI/NEGA function, and digital zooming.

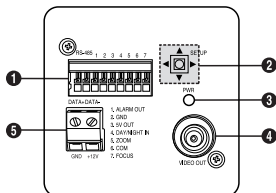
White Balance

It uses to automatically adjust light levels to improve colour balance depending on the illumination.

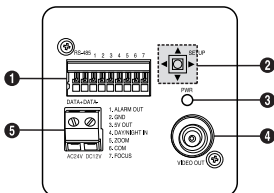
Auto Focus

It enables to capture clear images by adjusting the automatic focus on the subject movement.

Part Names and Functions



SCC-C4233(P)/C4235(P)



SCC-C4333(P)/C4335(P)

1 Input/Output Connector

This connector has input and output jacks for RS-485 control signals.

RS-485 DATA+

Jack for connection to RS-485 DATA+ signal line.

RS-485 DATA-

Jack for connection to RS-485 DATA- signal line.

1. ALARM OUT

Alarm out jack for motion detection. (Open Collector, On Gnd)

2. GND

Grounding jack.

3. 5V OUT

Power supply jack for RS-485 JIG. Use within typical DC +5V 100mA.

4. DAY/NIGHT IN

This is a function to receive the external DAY/NIGHT signal from the sensor(option) and convert the signal into BW.

5-7. ZOOM/ FOCUS REMOTE terminals

This port is used for ZOOM/FOCUS, MENU CONTROL, HOME RETURN, and ONEAF by using an external controller.

Depending on the input condition, 4 modes, A, B, C, and D are available. (SPECIAL - CTRL TYPE)

(Operation Voltage Range : +3V~+13V, -3V~-13V)

1) When the voltage is supplied to either ZOOM or FOCUS port

Function *1	Tele(Up)	Wide(Down)	Near(Left)	Far(Right)
Code	ZOOM Port		FOCUS Port	
A	-6V	+6V	-6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	-6V	+6V	-6V

*1: During MENU OFF, controls ZOOM/FOCUS and during MENU ON, changes the direction, **Up/Down/Left/Right SETUP** switch.

2) When the voltage is supplied to both ports

Function Code	ENTER/AF *2		HOME RETURN *3	
	ZOOM Port	FOCUS Port	ZOOM Port	FOCUS Port
A	-6V	-6V	+6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	+6V	-6V	-6V

* 2 : For short voltage supply during MENU OFF, executes ONEAF and for more than 2 second

* 3 : For more than 2 second long voltage supply, moves to the PRESET 0(HOME) position.

② SETUP Switch

This switch is used to set the function or property. When this switch is pressed for at least 2 seconds, the Setup menu appears.

- [Left/Right] movement or changing the displayed value: By pressing this switch left or right, you can move left or right on the menu or change the displayed value.
- [Up/Down] movement: By pressing this switch up or down, you can move up or down on the menu.
- Setting: When you press this switch in the menu, the selected value or function is confirmed. To enter a submenu, press this button.

③ Power Display LED

When the power is normally connected, the red LED lights.

④ Video OUT Jack

This is connected to the Video Input jack of the monitor and it outputs the Video signals.

⑤ Power Connection Jack

This is connected to the Power cable.

Installation

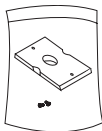
■ Before Installation

Checking the contents of the package

Make sure that the following items are included in the package.



Camera



Camera Holder
(Power Adapter)
2 Screws



User's Manual

ENG

Things to keep in mind during installation and use

- Do not disassemble the camera on your own.
- Always be careful when handling the camera. Do not strike the camera by your fists or shake it. Please be careful not to be careless when storing and operating it.
- Do not place or operate the camera in any wet environment such as rain or wet surfaces.
- Do not clean the camera with rough sandpaper. Please always use a dry cloth when cleaning it.
- Put the camera in a cool area free from direct sunlight. Otherwise, the camera may be damaged.

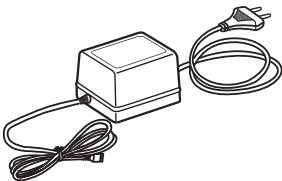
■ Installing the Camera

To install and use the camera, first prepare the following cables.

Power Adapter Cable (sold separately)

The requirements for the power adapter, which connects to the camera's POWER IN terminal, are as follows:

- SCC-C4233(P)/C4235(P) : DC 12V 600mA
- SCC-C4333(P)/C4335(P) : AC 24V 300mA
DC 12V 600mA



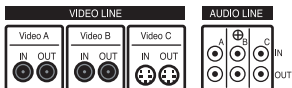
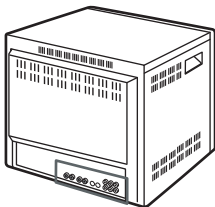
Video Cable

Use a BNC cable, such as the one shown below, to connect the camera's VIDEO OUT to the monitor.



■ Connecting the Cables

1. Connect one end of the BNC cable to the VIDEO OUT.
2. Connect the other end of the BNC cable to the VIDEO IN of the monitor.



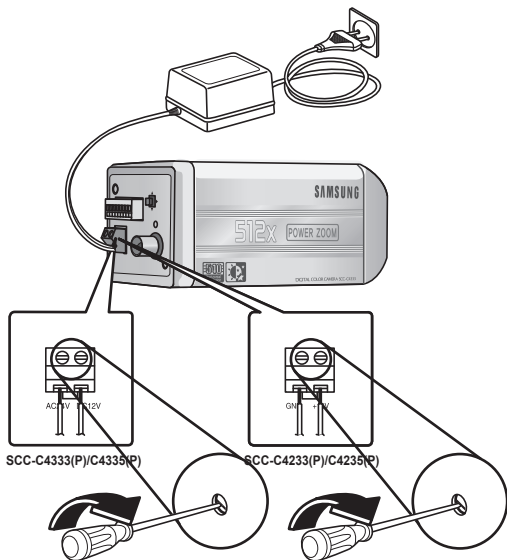
Video In Terminal of
Monitor Rear Surface

BNC cable



Video Out Terminal

3. Plug in the power adapter. Use a “minus” screwdriver to connect one part of the power adapter, which consists of two lines, to the POWER terminal of the camera as follows :



4. Determine the type of power supply and set the POWER SELECTION switch accordingly. Next, plug the power adapter into a wall outlet.

5. If the camera operates normally, the following screen will be displayed for 5 seconds and then disappears.

SAMSUNG	PROTOCOL
ADDRESS	0
TYPE	RS-485, HALF
BAUD RATE	9600
ROM VER	1.000
EEP VER	1.000
LENS	OK.

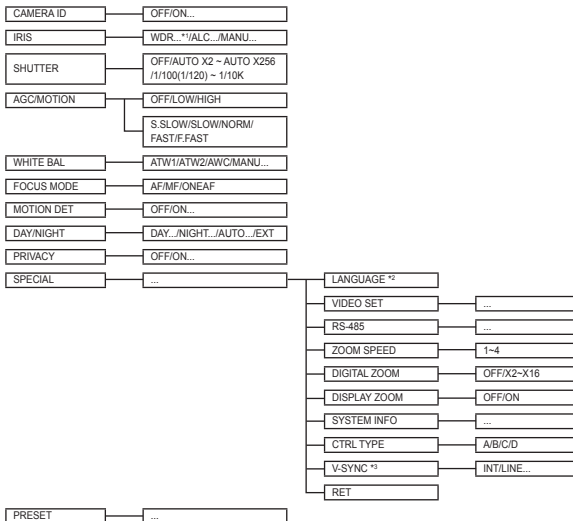
* ROM VER and EEP VER may change without notice.

6. The requirements for RS485 control is as follows :

- Signaling Speed: 9600 bps
- Data Bit : 8 bits
- Stop Bit : 1 bit
- Parity Bit : none

Camera Setup

This chapter describes how to configure the camera-related settings. If you press the **SETUP** switch for at least 2 seconds, the Setup menu appears. The Setup OSD (On-screen Display) map brief is like the following:



Note

*1 SCC-C4233(P)/C4333(P) does not support for WDR function.

*2 The language may vary depending on sales region.

*3 SCC-C4233(P)/C4235(P) does not support for V-SYNC function.

WDR...

If you press the **SETUP** switch when the [WDR...] submenu is selected, the corresponding screen appears.

CAMERA ID	OFF
IRIS	WDR...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT



(WDR)	
LEVEL1	--- ---
LEVEL2	--- ---
WHITE BAL	INDOOR
RET	

You can adjust the shutter speed in [LEVEL1] and the brightness in [LEVEL2]. You can also select any of [ALL], [OUTDOOR], and [INDOOR] in [WHITE BAL]. In case of [ALL], this camera controls both indoor and outdoor images.

Note

SCC-C4233(P)/C4333(P) does not support for WDR function.

ALC...

If you press the **SETUP** switch when the [ALC...] submenu is selected, the corresponding screen appears.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT



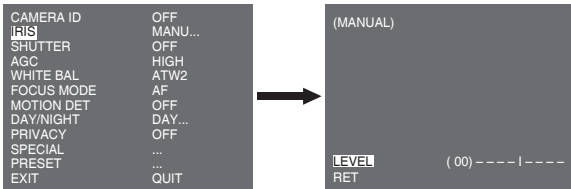
(ALC)	
BLC	OFF
LEVEL	(0) --- ---
RET	

You can make the BLC (Back Light Compensation) function active or not. For setting the BLC zone, you can select any of [BOTTOM...], [TOP...], [LEFT...], [RIGHT...], and [CENTER...]. The actual location is displayed when you enter each item.

In case of [USER...], you can set the desired BLC zone by defining the size and location. You can set the Video output level in [LEVEL]. Its selectable range is from -9 to +9.

MANU...

If you press the **SETUP** switch after selecting MANU in the IRIS item, an additional screen appears in which you can set manually opening or closing the IRIS.



SHUTTER

The [SHUTTER] menu is used to set the high speed electronic shutter and AUTO low speed shutter. The high speed electronic shutter can be used 7 different speeds and is commonly used for imaging fast moving objects. (NTSC: from 1/100 to 1/10K, PAL: from 1/120 to 1/10K). The AUTO low speed electronic shutter can be any of 13 speeds from X2 to X256 and it slows the shutter speed to make images clearer in dark illumination. If you select an AUTO low speed, the shutter speed is automatically lowered depending on the darkness level.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTO X2
MOTION	F.FAST
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

If you keep pressing the Left/Right **SETUP** switch, shutter speeds toggles in the following order:

OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12
 ↑ → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48
 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → OFF
 → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

AGC

The AGC (Auto Gain Control) menu is used to set the AGC level of the camera. When the AGC is active, the camera automatically increases the sensitivity by amplifying the Video signal when the strength of the signal falls below the normal value.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

Only when [OFF] or a high speed shutter is selected in the [SHUTTER] menu, you can set the AGC level. You can select any of [OFF], [LOW], and [HIGH].

Note

When the DAY/NIGHT is set to AUTO, the AGC is displayed with [---] so you cannot change its setting.

MOTION

The [MOTION] menu is used to set the intensity of the camera AGC level for monitoring motions. This function is available only in AUTO low speed mode. You can select any of [S.SLOW], [SLOW], [NORM], [FAST], and [F.FAST] according to the AGC intensity level.

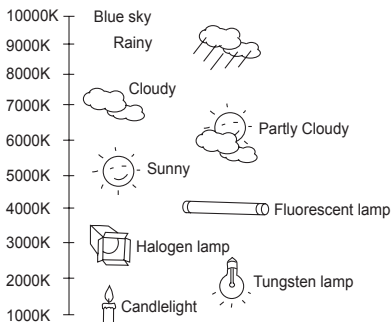
CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTO X2
MOTION	F.FAST
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

To monitor very fast moving objects in dark illumination, select [F.FAST]. To monitor non-moving objects in dark illumination, select [S.SLOW].

WHITE BAL

The [WHITE BAL] menu is used to configure the white balance related settings for this camera.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT



To adjust the white balance, 4 different modes are provided as follows:

- [ATW1] (Auto Tracing White Balance mode 1): The camera can automatically adjust the colour temperature in real time according to the ambient temperature change. The colour temperature variation range is approximately from 2500°K to 9300°K.
- [ATW2]: Its colour temperature variation range is approximately from 2000°K to 10000°K.
- [AWC←] (Auto White Balance Control): The colour temperature setting is made once. After selecting this, expose to an object to memorize the colour temperature of it and press the SETUP switch. The fixed colour temperature is applied.
- [MANU...]: You can manually set the current colour temperature. You can also specify the settings for red and blue colours on your own.

Note

When the [DAY/NIGHT] is set to [NIGHT], [WHITE BAL] is displayed with "---". You cannot adjust the settings manually. When it is set to [COLOR] in the [NIGHT] mode, the white balance will be setting as the same value in [COLOR] mode.

■ FOCUS MODE

In the [FOCUS MODE] menu, the focus method can be set to AF(Auto Focus), MF(Manual Focus), or ONEAF(One Auto Focus).

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

- [AF]: In the Auto Focus mode, you can monitor the screen continuously and it will focus automatically. If you manually adjust the focus, it operates as the same in Manual Focus mode. It automatically sets the focus after the zoom moves.
- [MF]: In the Manual Focus mode, you can adjust the focus manually.
- [ONEAF]: In the ONEAF mode, it automatically sets the focus after the zoom moves, and operates as the same in the Manual Focus mode if the zoom does not move.

Note

※ AF function may not be possible with types of objects listed below. For such objects, focus manually.

- High intensity objects or objects illuminated with low lighting
- Objects shot through wet or dirty glass
- Pictures that are a mixture of distant and nearby objects
- White walls and other single-colour objects
- Venetian blinds and other horizontally striped objects

MOTION DET

[MOTION DET] menu is used to configure the motion detection related settings. If you press the **SETUP** switch when [ON...] is selected in the [MOTION DET] menu, the corresponding screen appears.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	ON...
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT



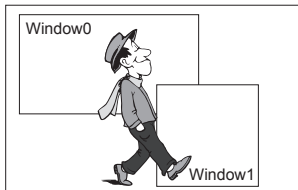
(MOTION DET)				
TYPE	1			
AREA	0*	1*	2*	3*
DISPLAY	ON			
SENSITIVITY	[L]	---	---	[R]
RET				

You cannot change the setting for type 2 because it is prefixed with the full screen. In case of 1 and 3, you can set the motion detection area on your own.

Those 3 types are like the following:

1. Window Type

The selected area is displayed with a box. The motion can be detected for the area only. You can manually set the motion detection area. You can use the **Up/Down/Left/Right SETUP** switch to set the size. To move to [POSITION], press the **SETUP** switch. After setting the position using the **Up/Down/Left/Right SETUP** switch, press the **SETUP** switch to move to the upper menu. To set the size and position for [AREA], select any of 0, 1, 2, and 3.

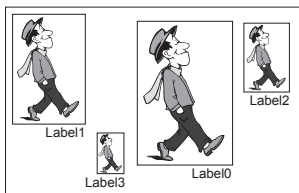


Note

The selected window for AREA is displayed in white and the unselected one is displayed in black.

2. Label Type

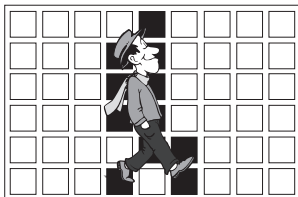
The box-typed motion detection area is prefixed. The detected area is displayed with size and position changing. You cannot change [AREA] because it is displayed with [---].



3. Block Type

The screen displays with small blocks. When a motion is detected in the selected blocks, the small blocks are displayed on the screen.

- [PRESET]: The whole screen becomes the motion detection area.
- [USER...]: You can manually set the motion detection area. Use the **Up/Down/Left/Right SETUP** switch to set the area. To erase the selected block, press the **SETUP** switch.



To select [RET], press UP key on the top block or press DOWN key on the bottom block and then press ENTER key to return a upper menu.

In order to set the motion detection area on your own, you have to specify the size and location for the area setting. When [ON] is selected in [DISPLAY], the detected motion is displayed on the screen and the camera sends the Alarm Out signal. You can also assign the sensitivity for motion detection.

Note

- ※ MOTION DET menu is not available for the first 5 seconds after operating the PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/IRIS functions.
- ※ Since the motion detecting function depends on the brightness of selected area, it may dysfunction due to the different brightness between the background and object.

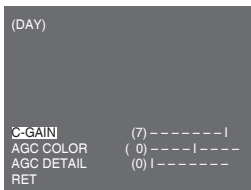
DAY/NIGHT

The [DAY/NIGHT] menu is used to configure the day and night related settings for this camera. This camera can turn the IR (Infrared) filter on or off.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

DAY...

If you press the **SETUP** switch when the [DAY...] submenu is selected, the corresponding screen appears. You can set the values for [C-GAIN] when the DAY... submenu is selected. You can set the values for [AGC COLOR] and [AGC DETAIL] while the AGC menu is selected.



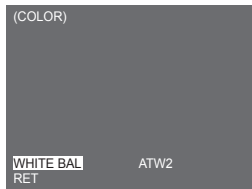
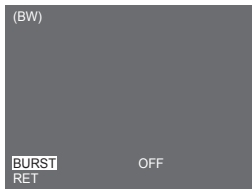
Note

When the value of [AGC DETAIL] becomes large, it also makes the noise stand out.

NIGHT...

If you press the **SETUP** switch when the [NIGHT...] submenu is selected, the corresponding screen appears.





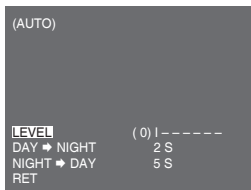
Even in the Night mode, you can see colour images in bright illumination. Therefore, you can select any of [COLOR...] and [BW...]. In case of [COLOR...], you have to set the colour temperature for white balance. You can also specify the settings for red and blue colours on your own. In case of [BW...], the burst signals are output with the BW Composite Video signals, when the BURST is set to [ON]. And no burst signals are output when the BURST is set to [OFF].

Note

When it is set to [NIGHT], [WHITE BAL] of the video set will be displayed as "---". You cannot adjust the settings manually. When it is set to [COLOR] in the NIGHT mode, the white balance will be setting as the same value in [COLOR] mode.

AUTO...

This automatically converts the Day mode to the Night mode and vice versa depending on illumination. In low illumination, it removes the IR filtering function to raise the sensitivity. Otherwise, it activates the IR filtering function to lower the sensitivity. If you press the **SETUP** switch when the [AUTO...] submenu is selected, the corresponding screen appears.



For this function, you can specify the level for each conversion between [DAY] and [NIGHT].

Note

When the [DAY/NIGHT] is set to [AUTO], the AGC is displayed with [---] so you cannot change its setting.

EXT

This automatically converts the colour mode to the BW mode and vice versa by interfacing with an external sensor.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	EXT
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

ENG

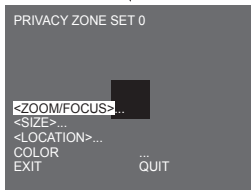
PRIVACY

The [PRIVACY] menu is used to configure the privacy related settings for this camera. If you press the **SETUP** switch when [ON...] is selected in the [PRIVACY] menu, the corresponding screen appears.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	ON...
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT



(PRIVACY ZONE MAP)						
0	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15			
STYLE				4		
RET						



You can set 16 privacy zones in total. For configuration for 0 to 15 zones, you have to set the size, location, and colour.

Note

- ※ For the safer privacy protection, select about 10 % more than the actual area to hide when you set up the PRIVACY ZONE area.
- ※ The mosaic of the recorded images is set to be the PRIVACY ZONE. The mosaic of the recorded images can not be recovered after recording.

SPECIAL

The [SPECIAL] menu is used to configure the special settings for this camera. If you press the **SETUP** switch when [...] is selected in the [SPECIAL] menu, the corresponding screen appears.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	ON...
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT



(SPECIAL)	
LANGUAGE	ENGLISH
VIDEO SET	...
RS-485	...
ZOOM SPEED	4
DIGITAL ZOOM	OFF
DISPLAY ZOOM	OFF
SYSTEM INFO	...
CTRL TYPE	A
V-SYNC	INT
RET	

LANGUAGE

You can change the OSD language using the Left/Right **SETUP** switch.

Note

Selectable languages may vary depending on sales region.

VIDEO SET

The [VIDEO SET] menu is used to configure the privacy related settings for this camera. If you press the **SETUP** switch when [ON...] is selected in the [PRIVACY] menu, the corresponding screen appears.

(SPECIAL)	
LANGUAGE	ENGLISH
VIDEO SET	...
RS-485	...
ZOOM SPEED	4
DIGITAL ZOOM	OFF
DISPLAY ZOOM	OFF
SYSTEM INFO	...
CTRL TYPE	A
V-SYNC	INT
RET	



(VIDEO SET)	
DNR	OFF
FLICKERLESS	OFF
REVERSE	OFF
DETAIL	(2) -- I -
Y-LEVEL	(0) I ---
C-LEVEL	(0) I ---
POSI/NEGA	+
RET	

DNR

DNR(Digital Noise Reduction) function enables the picture to be reduced noise.

(VIDEO SET)	
DNR	ON
FLICKERLESS	OFF
REVERSE	OFF
DETAIL	(2) -- I -
Y-LEVEL	(0) I -----
C-LEVEL	(0) I -----
POSI/NEGA	+
RET	

FLICKERLESS

When this is set to [ON], the shutter speed is set to 1/100 sec (for NTSC) or 1/120 sec (for PAL) to prevent from flickering by the discordance between vertical synchronization frequency and on-and-off frequency of the light.

REVERSE

It is used to mirror video signals horizontally, vertically, or both.

DETAIL

It is used to control the horizontal or vertical distinction.

Y-LEVEL

It is used to set the levels for the Sync signal and the entire brightness signal of the video signal.

C-LEVEL

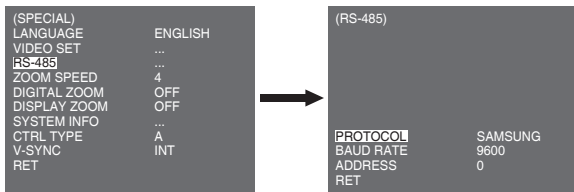
It is used to set the levels for the Burst signal and the entire colour signal of the video signal.

POSI/NEGA

It is used to output as it is, or mirror the video brightness signal.

RS-485

If you press the **SETUP** switch when [...] is selected in the [RS-485] menu, the corresponding screen appears.



You can set the PROTOCOL, BAUD RATE, and ADDRESS (range: 0 to 255) for this communication.

ZOOM SPEED

(SPECIAL)	
LANGUAGE	ENGLISH
VIDEO SET	...
RS-485	...
ZOOM SPEED	4
DIGITAL ZOOM	OFF
DISPLAY ZOOM	OFF
SYSTEM INFO	...
CTRL TYPE	A
V-SYNC	INT
RET	

Use the Left/Right SETUP switch in the [ZOOM SPEED] menu to select the speed.

- 1 : Slowest speed
- 2 : Low speed
- 3 : High speed
- 4 : Fastest speed

ENG

DIGITAL ZOOM

You may set up the digital zoom magnification ratio in the [DIGITAL ZOOM] menu. The magnification ratio ranges from [OFF] to 16 times. If you set Digital Zoom of the camera to maximum 16 times, the mode will become the 32 time optical zoom and you will be able to enlarge a subject by maximum 512 times. Use the Left/Right SETUP switch to select a magnification ratio in the [DIGITAL ZOOM] menu.

(SPECIAL)	
LANGUAGE	ENGLISH
VIDEO SET	...
RS-485	...
ZOOM SPEED	4
DIGITAL ZOOM	X16
DISPLAY ZOOM	OFF
SYSTEM INFO	...
CTRL TYPE	A
V-SYNC	INT
RET	

DISPLAY ZOOM

In the [DISPLAY ZOOM] menu, you can display the ZOOM scale on the screen.

(SPECIAL)	
LANGUAGE	ENGLISH
VIDEO SET	...
RS-485	...
ZOOM SPEED	4
DIGITAL ZOOM	OFF
DISPLAY ZOOM	ON
SYSTEM INFO	...
CTRL TYPE	A
V-SYNC	INT
RET	



X32

Note

When the [DAY/NIGHT] is set to [AUTO], the AGC is displayed with [---] so you cannot change its setting.

SYSTEM INFO

This [SYSTEM INFO] menu is used to check the system-related information. If you press the **SETUP** switch when the [SYSTEM INFO] menu is selected, the corresponding setup screen appears.

(SPECIAL)	
LANGUAGE	ENGLISH
VIDEO SET	...
RS-485	...
ZOOM SPEED	4
DIGITAL ZOOM	OFF
DISPLAY ZOOM	OFF
SYSTEM INFO	...
CTRL TYPE	A
V-SYNC	INT
RET	



(SYSTEM INFO)	
ROM VER	1.000
EEP VER	1.000
PROTOCOL	SAMSUNG
ADDRESS	0
COMM. TYPE	RS-485, HALF
BAUD RATE	9600
SERIAL NO.	0000000000000000
RET	

You can find the system information about ROM version, EEP version, protocol, address, type, baudrate, and serial number.

CTRL TYPE

By inputting the wire remote port, you may set up the A, B, C or D mode.

Code	Tele	Wide	Far	Near
A	-6V	+6V	+6V	-6V
B	-6V	+6V	-6V	+6V
C	+6V	-6V	+6V	-6V
D	+6V	-6V	-6V	+6V

V-SYNC

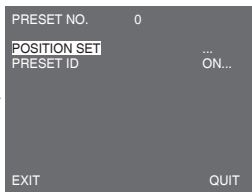
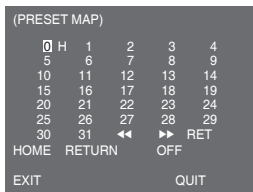
You can select a vertical synchronization mode between [INT] and [LINE]. In case of [INT], the camera uses the inside crystal oscillator for synchronization. In case of [LINE], the camera uses the frequency of the external power for synchronization.

Note

- In case of [LINE], SCC-C4333(P)/SCC-C4335(P) doesn't support for DC 12V, which [---] is displayed.
- SCC-C4233(P)/C4235(P) does not support for V-SYNC function.

PRESET

Select the [PRESET] menu and press the **SETUP** switch and the [PRESET MAP] submenu screen will appear.



Select the PRESET number and press the **SETUP** switch and the above screen will appear.

POSITION SET

It is used to memorize the position of ZOOM or FOCUS.

PRESET ID

It is used to designate the ID on the basis of the PRESET position as the [CAMERA ID].

Note

[HOME RETURN] automatically returns to the HOME position if there is no key input for a certain time. The HOME position is set to PRESET 0 if it is saved, or [Off] if not.

HOME RETURN Time Setup

OFF → 1MIN → 2MIN → 3~60MIN → 2 HOUR → 3~12 HOUR



Product Specifications

Item	Details
Product type	CCTV Camera
Power source	SCC-C4233(P)/SCC-C4235(P) : DC 12V \pm 10% SCC-C4333/C4335 : AC 24V \pm 10% (60Hz \pm 0.3Hz) SCC-C4333P/C4335P : AC 24V \pm 10% (50Hz \pm 0.3Hz)
Broadcast type	SCC-C4233(5)/C4333(5) : NTSC Standard Colour System SCC-C4233(5)P/C4333(5)P : PAL Standard Colour System
Power consumption	SCC-C4233(P) : 4W SCC-C4235(P) : 5W SCC-C4333(P) : 5W SCC-C4335(P) : 5.5W
Image device	SCC-C4233(P)/C4333(P) : 1/4" Super-HAD IT CCD SCC-C4235(P)/C4335(P) : 1/4" ExView-HAD PS CCD
Effective pixels	SCC-C4233(5)/C4333(5) : 768(H) x 494(V) SCC-C4233(5)P/C4333(5)P : 752(H) x 582(V)
Scanning line frequency	Horizontal: NTSC — 15,734Hz(INT)/15,750Hz(LL) PAL — 15,625Hz(INT)/15,625Hz(LL) Vertical: NTSC — 59.94Hz(INT)/60Hz(LL) PAL — 50Hz(INT)/50Hz(LL)
Synchronization mode	INT/Line Lock (SCC-C4233(P)/C4235(P) does not support for Line Lock function.)
Resolution	540(COLOR)/570(BW) TV Lines
S/N Ratio	Approx. 50dB

Item	Details					
	Condition		SCC-C4233(P)/C4333(P)		SCC-C4235(P)/C4335(P)	
Min. Scene Illumination	Illumination	Sens-up	Colour	B/W	Colour	B/W
	50IRE	Off	2.0	0.20	1.2	0.12
	30IRE	Off	1.2	0.12	0.7	0.07
	15IRE	Off	0.6	0.06	0.3	0.03
	50IRE	x256	0.008	0.0008	0.005	0.0005
	30IRE	x256	0.005	0.0005	0.003	0.0003
	15IRE	x256	0.002	0.0002	0.001	0.0001
Wide Dynamic Range	SCC-C4233(P)/C4333(P) : N/A SCC-C4235/C4335 : x128 SCC-C4235P/C4335P : x160					
Electronic shutter speed	High Speed: OFF~1/10K sec Low Speed: OFF~X256					
DIGITAL ZOOM	2x ~ 16x					
White Balance	ATW1/ATW2/AWC/MANUAL Mode (3200°K, 5600°K, R/B Gain adjustment)					
Signal output	COMPOSITE VIDEO OUT : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC					
Operation temperature	-10°C~+50°C					
Operation humidity	~90%					
Size	NET(WxHxD) : SCC-C4233(5)(P) : 60.5x59.5x125.2 SCC-C4333(5)(P) : 60.5x59.5x159.2					
Weight	NET : SCC-C4233(5)(P) : 444g SCC-C4333(5)(P) : 595g GROSS : SCC-C4233(5)(P) : 552g SCC-C4333(5)(P) : 717g					



Correct Disposal of This Product

(Waste Electrical & Electronic Equipment)

(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling.

Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

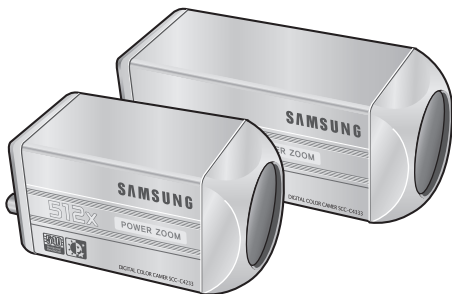


SAMSUNG

**ВИДЕОКАМЕРА С 512Х УВЕЛИЧЕНИЕМ И
ВАРИОФОКАЛЬНЫМ ОБЪЕКТИВОМ**

SCC-C4233(P)/C4333(P)/ C4235(P)/C4335(P)

Руководство пользователя



RUS

Меры предосторожности



ВНИМАНИЕ

ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ
ТОКОМ. НЕ ОТКРЫВАТЬ



ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.



Этот символ обозначает, что внутри устройства имеется опасное напряжение, которое может привести к поражению электрическим током.



Этот символ указывает, что в документации на изделие имеется важная инструкция по его использованию или обслуживанию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Во избежание повреждений, следствием которых может быть пожар или поражение электрическим током, не допускайте попадания данного изделия под дождь или в условия высокой влажности.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

1. Пользуйтесь только стандартным блоком питания, который указан в листе спецификаций. Использование любого другого блока питания может привести к пожару, поражению электрическим током или к повреждению изделия.
2. Неправильное подключение блока питания или замена батареи может привести к взрыву, пожару, поражению электрическим током или к повреждению изделия.
3. Не подключайте несколько видеокамер к одному блоку питания. Превышение нагрузочной способности блока питания может привести к его перегреву или к пожару.
4. Надежно вставьте вилку сетевого шнура в розетку сети переменного тока. Ненадежное подключение может привести к пожару.
5. При установке видеокамеры закрепите ее прочно и надежно. Падение видеокамеры может привести к травме.
6. Не кладите сверху на видеокамеру токопроводящие предметы (например, отвертки, монеты и другие металлические предметы) и не ставьте на нее наполненные водой сосуды. Невыполнение этих требований может привести к пожару, поражению электрическим током или к травмам в результате падения этих предметов.
7. Не устанавливайте изделие во влажных, запыленных или покрытых копотью помещениях. Невыполнение этого требования может привести к пожару или к поражению электрическим током.
8. Если вы почувствуете странный запах или обнаружите дым, выходящий из изделия, прекратите эксплуатацию. В этом случае следует немедленно отсоединить изделие от источника питания и связаться с сервисным центром. Продолжение эксплуатации изделия в таком состоянии может привести к пожару или к поражению электрическим током.

9. При обнаружении неисправности в изделии свяжитесь с ближайшим сервисным центром. Никогда не разбирайте данное изделие и не вносите изменений в его конструкцию. (Компания Samsung не несет ответственности за проблемы, возникшие в результате внесения изменений в конструкцию изделия или в результате попыток самостоятельно выполнить ремонт изделия).
10. При чистке изделия не разбрызгивайте на него воду. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.

ВНИМАНИЕ

1. Не роняйте на изделие никакие предметы и не ударяйте по нему. Не устанавливайте изделие в местах с сильной вибрацией или вблизи источников магнитного поля.
2. Не устанавливайте изделие в местах с высокой (выше 50°C) или низкой (ниже -10°C) температурой или с высокой влажностью. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.
3. Если вы хотите переместить ранее установленное изделие на новое место, отключите перед этим питание изделия.
4. Во время грозы отсоедините шнур питания видеокamеры от розетки сети переменного тока. Невыполнение этого требования может привести к пожару или к повреждению изделия.
5. Устанавливайте изделие так, чтобы на него не падал прямой солнечный свет и чтобы рядом не было источников, излучающих тепло. Это может привести к пожару.
6. Изделие должно устанавливаться в помещении с хорошей вентиляцией.
7. Избегайте направлять видеокamеру

прямо на очень яркие объекты, например, на солнце, так как это может привести к повреждению матрицы ПЗС, формирующей изображение.

8. Изделие должно быть защищено от воздействия капель или брызг воды и на него нельзя помещать наполненные водой сосуды, например, вазы с цветами.
9. Вилка сетевого шнура используется в качестве отсоединяющего от питания устройства и к ней всегда должен быть обеспечен легкий доступ.

Важные правила техники безопасности

1. Прочтите эти правила.
2. Сохраните эти правила.
3. Принимайте во внимание все предупреждения.
4. Следуйте всем правилам.
5. Не используйте изделие вблизи воды.
6. Чистите изделие только сухой салфеткой.
7. Не загромождайте никакие вентиляционные отверстия. Выполните установку изделия в соответствии с инструкциями изготовителя.
8. Не устанавливайте изделие рядом с источниками тепла, такими, как радиаторы, решетки системы отопления, или другими устройствами, которые генерируют тепло (включая усилители).
9. В целях безопасности не отказывайтесь от использования вилок поляризованного или заземляющего типа. Вилка поляризованного типа имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Вилка заземляющего типа имеет два контакта и третий заземляющий штырь. Широкое лезвие третьего заземляющего штыря предусмотрено для вашей безопасности. Если вилка поставляемого вместе с аппаратом шнура питания не подходит для вашей розетки, попросите опытного электрика заменить старую розетку.
10. Не наступайте на шнур питания и не допускайте его защемления, особенно вблизи от штепсельной вилки, в месте подключения к розетке и там, где шнур выходит из изделия.
11. Пользуйтесь только теми приспособлениями/ принадлежностями, которые рекомендованы изготовителем.
12. Используйте изделие только с тележкой, кронштейном, штативом, держателем или подставкой, предусмотренными изготовителем или поставляемыми в комплекте с изделием.
13. Перед перемещением изделия отсоедините его от электросети. Если используется тележка, соблюдайте осторожность при перемещении тележки с изделием, чтобы избежать повреждения изделия или травмы при опрокидывании.
14. Все работы, связанные с техническим обслуживанием изделия, должны выполняться квалифицированными специалистами по техническому обслуживанию. Обслуживание изделия требуется выполнять, когда изделие получило какое-либо повреждение, например, был поврежден его шнур питания или вилка шнура питания, внутрь изделия попала жидкость или посторонние предметы, изделие подверглось воздействию дождя или влаги, изделие не работает должным образом, а также после падения изделия.
15. Монтаж на стене или потолке – Изделие должно крепиться на стене или потолке только в соответствии с рекомендациями фирмы-изготовителя.

Содержание

Меры предосторожности--	2
Важные правила техники безопасности -----	4
Обзор изделия -----	6
Специальные функции-----	7
Компоненты видеокамеры и их назначение -----	8
Установка -----	11
Перед установкой -----	11
Проверка комплекта поставки -----	11
Что следует учитывать во время установки и использования видеокамеры-----	11
Установка видеокамеры-----	12
Кабель от блока питания --	12
Кабель для видеосигнала --	12
Подсоединение кабелей -----	13
Настройки видеокамеры -----	16
ID КАМЕРЫ -----	17
ДИАФРАГМА -----	17
WDR -----	18
ALC -----	18
РУЧН. -----	19
ЗАТВОР) -----	19
АРУ-----	20
ДВИЖЕНИЕ -----	21
WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО) -----	21
FOCUS MODE (РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ)-----	23

ДЕТ ДВИЖЕНИЯ -----	24
ДЕНЬ/НОЧЬ -----	26
ДЕНЬ -----	27
НОЧЬ -----	27
АВТО -----	28
ВНЕШНИЙ -----	29
ЧАСТНАЯ ЗОНА -----	29
СПЕЦИАЛЬНЫЙ -----	30
ЯЗЫК -----	31
НАСТРОЙКИ ВИДЕО-----	31
RS-485 -----	32
СКОР. ТРАНСФОК. -----	33
ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ-----	33
ИНД.ЗУМА -----	34
ИНФ. О СИСТЕМЕ -----	34
ТИП УПРАВ. -----	35
КАДР СИНХР. -----	35
ПРЕДУСТ. -----	36
Технические характеристики видеокамеры -----	37

Обзор изделия

Эта усовершенствованная видеокамера День/Ночь с расширенным динамическим диапазоном (WDR) может четко воспроизводить на экране как темные, так и светлые участки изображения с помощью двойного затвора.

Если в поле зрения обычной видеокамеры попадает яркий объект, например окно, то изображение на экране становится белым.

Но данная видеокамера, в которой используются новейшие технологии, позволяет четко воспроизводить на экране яркие участки сцены. Эта видеокамера День/Ночь включает режим цветного изображения при внешней освещенности выше порогового значения. В противном случае она переключается в режим черно-белого изображения и в ней отключается инфракрасный (ИК) фильтр для увеличения чувствительности в условиях низкой освещенности и возможности различать объекты даже в темном месте. Кроме этого, в данной видеокамере имеется малая скорость затвора и функция повышения чувствительности (которая реализуется с помощью и метода накопления полукадров), что позволяет значительно увеличить чувствительность видеокамеры при низкой освещенности.

Эта видеокамера обычно устанавливается в темных местах, таких, как расположенные в подвальных помещениях автостоянки, в которых используется относительно слабое освещение. В дневное время она обеспечивает получение цветного изображения с разрешением 540 телевизионных линий по горизонтали, а в ночное время использует функцию День/Ночь, а также функцию повышения чувствительности для идентификации объектов в условиях слабого освещения. Эта видеокамера также может использоваться вместе с оборудованием инфракрасной подсветки. Кроме того, в данной видеокамере имеются разнообразные функции для видеонаблюдения. Функция регулировки баланса белого цвета обеспечивающая точную цветопередачу при любом освещении. Функция автофокусировки для автоматического отслеживания движущихся объектов и выполнения фокусировки на этих объектах. Функция Privacy Zone (Частная зона), позволяющая сделать определенную зону недоступной для наблюдения, что позволяет обеспечить защиту от вторжения в частную жизнь. Функция дистанционного управления через интерфейс RS485 и через контакты дистанционного управления.

Nota

SCC-C4233(P)/4333(P) не поддерживают функцию WDR (Расширенный динамический диапазон)

SCC-C4233(P)/4235(P) не поддерживают функцию КАДР СИНХР..

Специальные функции

Высокая чувствительность

В видеокамере для повышения чувствительности используется современная матрица ПЗС Super-HAD IT с накоплением дырок и межстрочным переносом (модели SCC-C4233(P)/C4333(P)) / ExView-HAD PS с накоплением дырок и повышенной чувствительностью в видимой и ближней ИК области спектра (модели SCC-C4235(P)/C4335(P))

Функция WDR (Расширенный динамический диапазон)

В видеокамере WDR используются новейшие технологии, позволяющие значительно расширить возможности наблюдения, особенно в тех случаях, когда в поле зрения установленной в помещении видеокамеры попадает окно. При этом на экране четко отображаются как объекты, расположенные снаружи здания, так и объекты, находящиеся внутри здания и обеспечивается превосходное качество изображения благодаря автоматической регулировке уровня WDR.

Nota

В моделях SCC-C4233(P)/C4235(P) функция WDR не поддерживается.

Работа при низкой освещенности

В видеокамере имеется функция работы при низкой освещенности и функция День/Ночь, которые базируются на технологии цифровой обработки сигнала и позволяют использовать видеокамеру при очень низкой внешней освещенности.

Превосходная компенсации встречной засветки

Если позади объекта находится источник яркого света или солнце, то данная видеокамера выполняет компенсацию затемнения изображения, вызванного встречной засветкой, и обеспечивает получение нормального изображения.

Цифровая синхронизация развертки с частотой сети переменного тока

В данной видеокамере используется полностью цифровая синхронизация развертки от сети переменного тока, которая непосредственно подстраивает синхронизацию кадровой развертки к частоте сети и улучшает управляемость и надежность видеокамеры.

Nota

В моделях SCC-C4233(P)/C4235(P) функция синхронизации от сети переменного тока не поддерживается.

Высокое разрешение

Высокое разрешение видеокамеры 540 телевизионных линий обеспечивается с помощью использования полностью цифровой обработки изображения и применения специальных цифровых алгоритмов и технологий.

Настройка выходного сигнала

На выход видео можно подать следующие сигналы: «Зеркальное обращение» (отражение по горизонтали, вертикали, или одновременно по вертикали и горизонтали), «Частная зона», «Вертикальное/Горизонтальное профилирование», Функции «ПОЗИТИВ/НЕГАТИВ», а также «Цифровое увеличение».

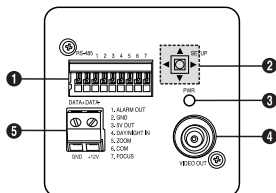
Баланс белого

В видеокамере автоматически регулируются уровни освещенности для улучшения цветового баланса в зависимости от освещенности.

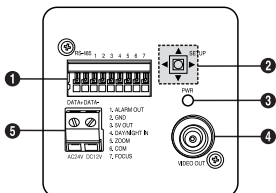
Автофокусировка

Обеспечивает получение четких изображений благодаря автоматической регулировке фокусировки при движении объекта наблюдения.

Компоненты видеокамеры и их назначение



SCC-C4233(P)/C4235(P)



SCC-C4333(P)/C4335(P)

1 Разъем входов/выходов

На этом разъеме имеются входные и выходные контакты для сигналов управления интерфейса RS-485.

RS-485 DATA+

Контакт для подключения сигнальной линии DATA+ интерфейса RS-485..

RS-485 DATA-

Контакт для подключения сигнальной линии DATA- интерфейса RS-485.

1. ВЫХОД ТРЕВОГИ

Контакт выхода сигнала тревоги при обнаружении движения (с открытым коллектором, на землю)

2. ЗЕМЛЯ

Контакт заземления

3. ВЫХОД 5В

Контакт питания для интерфейса RS-485. Типичная нагрузочная способность +5В постоянного тока, 100 мА.

4. ВХОД СИГНАЛА ДЕНЬ/НОЧЬ

Это контакт для приема внешнего сигнала ДЕНЬ/НОЧЬ от датчика освещенности (приобретается отдельно) и переключения изображения от камеры в ЧЕРНО-БЕЛОЕ.

5-7. Клеммы ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ УВЕЛИЧЕНИЕ/ФОКУСИРОВКА

Эти клеммы используются для управления функциями УВЕЛИЧЕНИЕ/ ФОКУСИРОВКА, УПРАВЛЕНИЕ МЕНЮ, ВОЗВРАТ В ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ и ОДНОКРАТНАЯ АВТОФОКУСИРОВКА при помощи внешнего контроллера. В зависимости от состояния сигналов на входе, может быть установлен один из четырех режимов: А, В, С и D (через пункт СПЕЦИАЛЬНЫЙ - ТИП УПРАВ.).

(Диапазон рабочих напряжений: от +3 В до +13 В, от -3 В до -13 В)

1) Если напряжение подано на клемму либо ТРАНСФ УВЕЛИЧЕНИЕ), либо ФОКУС (ФОКУСИРОВКА), но не на обе клеммы сразу.

Функция *1	Телеобъектив (Вверх)	Широкоуго льный объектив (Вниз)	Ближе (Влево)	Дальше (Вправо)
Код	Клемма ТРАНСФ		Клемма ФОКУС	
А	-6 В	+6 В	-6 В	+6 В
В	-6 В	+6 В	+6 В	-6 В
С	+6 В	-6 В	-6 В	+6 В
Д	+6 В	-6 В	+6 В	-6 В

RUS

- * 1: При выключенном МЕНЮ эти клеммы используются для управления функциями УВЕЛИЧЕНИЕ/ФОКУСИРОВКА, а при включенном МЕНЮ они используются для ввода команд управления, аналогичных нажатию кнопок **Вверх/Вниз/Влево/Вправо**.

2) Если напряжение подано одновременно на клеммы ТРАНСФ (УВЕЛИЧЕНИЕ) и FOCUS (ФОКУСИРОВКА).

Функция Код	ВВОД/ АВТОФОКУСИРОВКА * 2		ВОЗВРАТ В ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ * 3	
	Клемма ТРАНСФ	Клемма ФОКУС	Клемма ТРАНСФ	Клемма ФОКУС
A	-6 В	-6 В	+6 В	+6 В
B	-6 В	+6 В	+6 В	-6 В
C	+6 В	-6 В	-6 В	+6 В
D	+6 В	+6 В	-6 В	-6 В

* 2 : При выключенном МЕНЮ, если напряжение подается на время менее 2 секунд, то будет активизирована функция ОДНОКР. Аф, а если напряжение подается на время более 2 секунд, то будет включено меню.

* 3 : Если напряжение подается на время более 2 секунд, то видеокамера вернется в заданное исходное положение (ПРЕДУСТ. 0).

2 Переключатель SETUP (Настройка)

Этот переключатель действует как джойстик и используется для настройки функций или параметров видеокамеры. При удержании переключателя в нажатом положении не менее 2 секунд появляется меню настройки видеокамеры.

- [Влево/Вправо] - перемещение курсора или изменение отображаемого значения: Нажатием переключателя влево или вправо можно перемещаться в меню влево или вправо или изменять отображаемое значение
- [Вверх/Вниз]: Нажатием переключателя вверх или вниз можно перемещаться по пунктам меню вверх или вниз.
- Установка: При нажатии на переключатель во время нахождения в меню, происходит подтверждение выбранного значения или функции. Эту кнопку также нужно нажимать для входа в подменю.

3 Светодиодный индикатор включения питания

При подаче на видеокамеру питающего напряжения загорается красный светодиод.

4 Выходной разъем видеосигнала

Через этот разъем из видеокамеры выводится видеосигнал, который подается на вход монитора.

5 Гнездо для подключения питания

К этому гнезду подключается шнур питания (блок питания).

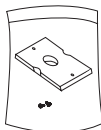
■ Перед установкой

Проверка комплекта поставки

Проверьте, что в упаковочной коробке находятся показанные ниже компоненты.



Видеокамера



Держатель
видеокамеры
(КРОНШТЕЙН ДЛЯ
МОНТАЖА)
2 винта



Руководство
пользователя

Что следует учитывать во время установки и использования видеокамеры

- Не разбирайте видеокамеру самостоятельно.
- Обращайтесь с камерой осторожно. Не ударяйте по камере кулаком и не трясите ее. При хранении и эксплуатации видеокамеры следует соблюдать осторожность, чтобы избежать ее повреждения.
- Не оставляйте и не включайте видеокамеру под дождем и в сырых местах..
- Если видеокамера загрязнилась, не удаляйте с нее грязь с помощью наждачной бумаги. Используйте для чистки сухую тряпку.
- Видеокамера должна устанавливаться и храниться в прохладном месте, и на нее не должен падать прямой солнечный свет. Невыполнение этого требования может привести к повреждению видеокамеры.

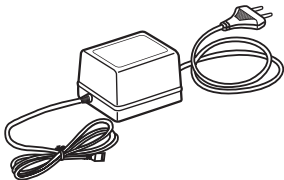
■ Установка видеокамеры

Перед установкой и эксплуатацией видеокамеры сначала требуются подготовить следующие кабели.

Кабель от блока питания (покупается отдельно)

Блок питания, который подключается к гнезду входа питания (POWER IN) видеокамеры, должен иметь следующие характеристики:

- SCC-C4233(P)/C4235(P) : 12 В постоянного тока, 600 мА
- SCC-C4333(P)/C4335(P) : 24 В переменного тока, 300 мА
12 В постоянного тока, 600 мА



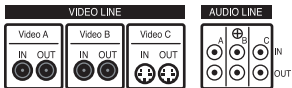
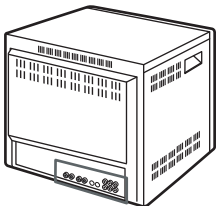
Кабель для видеосигнала

Для соединения выхода видеосигнала (VIDEO ВЫХОД) видеокамеры с входным разъемом монитора используется показанный ниже кабель с разъемами BNC (миниатюрные разъемы байонетного типа).



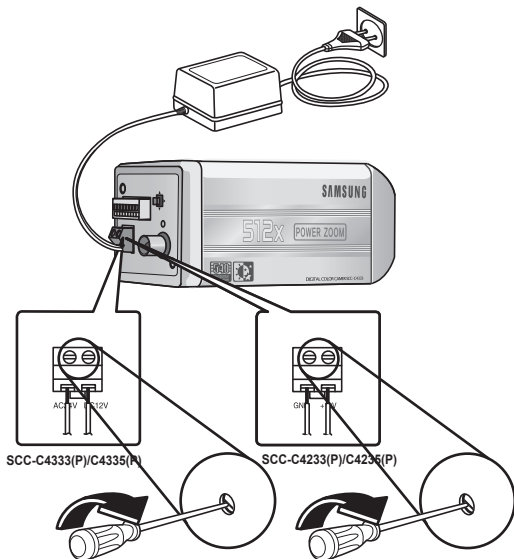
Подсоединение кабелей

1. Сначала подсоедините один конец кабеля с разъемами BNC к гнезду VIDEO ВЫХОД (Видеовыход) на задней панели видеокамеры..
2. Затем подсоедините второй конец кабеля с разъемами BNC к гнезду входа видеосигнала на мониторе.



Гнездо видеовыхода

3. Подсоедините к камере блок питания. Можно подсоединить две жилы кабеля от блока питания ко входу питания видеокамеры с помощью отвертки с плоским лезвием, как показано ниже.



4. Установите переключатель входного напряжения в положение, соответствующее напряжению питания. Затем подключите сетевой шнур блока питания к розетке сети переменного тока.

5. Если видекамера работает нормально, то на экране мониторе появляется показанная ниже информация, которая через 5 секунд исчезает.

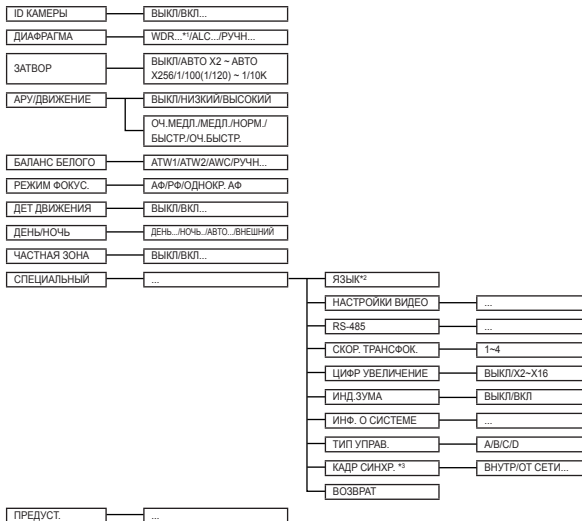
SAMSUNG	ПРОТОКОЛ
АДРЕС	0
ТИП	RS-485, ПОЛОВ.
СКОРОСТЬ (БОД)	9600
ROM VER	1.000
EEP VER	1.000
ОБЪЕКТИВ	OK

* Версия ПЗУ (ROM VER) и версия ЕЕР могут изменяться без предварительного уведомления.

6. Требования, предъявляемые к линии дистанционного управления через интерфейс RS485:
- Скорость передачи: 9600 бит в секунду
 - Количество бит данных: 8 бит
 - Стоповый бит: 1 бит
 - Бит контроля четности: нет

Настройки видеокamеры

В данной главе руководства описано, как выполняются настройки видеокamеры. Если удерживать переключатель **SETUP** (Настройка) в нажатом положении не менее 2 секунд, то появляется меню настроек видеокamеры. Краткая структура экранных меню (OSD) видеокamеры приведена на следующем рисунке:



Nota

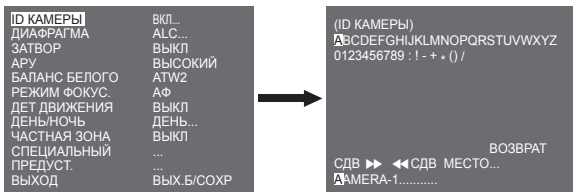
* 1: SCC-C4233(P)/4333(P) не поддерживают функцию WDR (Расширенный динамический диапазон).

* 2: Языки могут отличаться в зависимости от региона, в котором продается видеокamera.

* 3: SCC-C4233(P)/4235(P) не поддерживают функцию КАДР СИНХР.

■ ID КАМЕРЫ

Меню [ID КАМЕРЫ] используется для назначения видеокамере идентификатора. Если вы выберете пункт меню [ID КАМЕРЫ] и нажмете на переключатель **SETUP**, то появится экран назначения идентификатора видеокамеры.



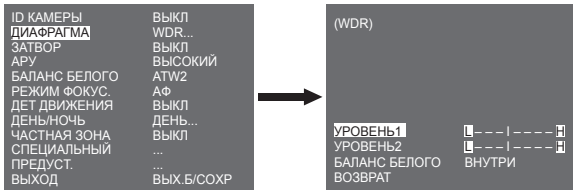
Можно ввести идентификатор видеокамеры, который может включать в себя буквы, цифры, специальные символы, или их комбинации (до 20 знаков). С помощью подменю [МЕСТО...] можно выбрать место, в котором на экране будет отображаться идентификатор видеокамеры. При нажатии переключателя **SETUP** в то время, когда выбрано поле [ВОЗВРАТ], происходит возврат в меню более высокого уровня.

■ ДИАФРАГМА

Меню [ДИАФРАГМА] используется для задания метода автоматического управления интенсивностью света, проходящего через объектив видеокамеры.

WDR...

Если нажать переключатель **SETUP**, когда выбрано подменю [WDR...] (Расширенный динамический диапазон), то на экране появится соответствующая информация.



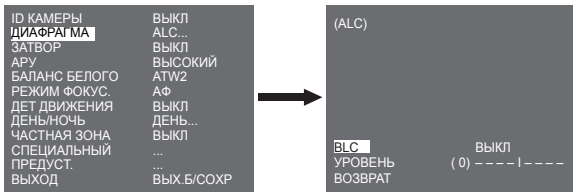
В пункте [УРОВЕНЬ1] регулируется скорость затвора, а в пункте [УРОВЕНЬ2] – яркость изображения. Для пункта БАЛАНС БЕЛОГО можно выбирать настройку [ВСЕ], [УЛИЧНАЯ] и [ВНУТРИ]. В случае выбора настройки [ВСЕ] видекамера регулирует баланс белого для изображений как в помещении, так и вне помещения..

Примечание

SCC-C4233(P)/4333(P) не поддерживают функцию WDR (Расширенный динамический диапазон).

ALC...

Если нажать переключатель **SETUP**, когда выбрано подменю [ALC...] (Автоматическая регулировка освещенности), то на экране появится соответствующая информация.



Вы можете решить для себя, включать или не включать функцию BLC (Компенсация встречной засветки). При задании зоны, в которой будет выполняться компенсация встречной засветки, можно выбирать опции [ВНИЗ...], [ВВЕРХ...], [ВЛЕВО...], [ВПРАВО...] и [ЦЕНТР...]. При выборе любой из опций показывается фактическое расположение зоны на экране. Выбрав пункт меню [ПОЛЬЗОВАТ...], можно указать желаемую зону компенсации встречной засветки, задав ее размер и местоположение. В пункте меню [УРОВЕНЬ] можно задать уровень выходного видеосигнала. Можно выбирать значения уровня в диапазоне от -9 до +9.

РУЧН.

Если нажать переключатель **SETUP**, когда выбран пункт РУЧН. в меню ДИАФРАГМА, на появится дополнительный экран, на котором можно вручную задавать открытие или закрытие диафрагмы.

ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА	РУЧН...
ЗАТВОР	ВЫКЛ
APU	ВЫСОКИЙ
БАЛАНС БЕЛОГО	ATW2
РЕЖИМ ФОКУС.	АФ
ДЕТ ДВИЖЕНИЯ	ВЫКЛ
ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ...
ЧАСТНАЯ ЗОНА	ВЫКЛ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ	...
ПРЕДУСТ.	...
ВЫХОД	ВЫХ.Б/СОХР



(РУЧНОЙ)	
УРОВЕНЬ	(00) ---- I ----
ВОЗВРАТ	

RUS

ЗАТВОР

В меню ЗАТВОР выполняются установки скорости высокоскоростного электронного затвора и автоматического низкоскоростного затвора АВТО. Высокоскоростной электронный затвор имеет 7 скоростей затвора и обычно используется для получения изображений быстро движущихся объектов (NTSC: от 1/100 до 1/10000 с, PAL: от 1/120 до 1/10000 с). **Автоматический низкоскоростной затвор** имеет 13 установок, которые лежат в диапазоне от X2 до X256, и при выборе которых замедляется скорость затвора для того, чтобы изображения, получаемые при слабом освещении, были более четкими и яркими. Если вы хотите, чтобы скорость низкоскоростного затвора автоматически уменьшалась при уменьшении уровня освещенности, выберите автоматический режим АВТО.

ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА	ALC...
ЗАТВОР	АВТО Х2
ДВИЖЕНИЕ	ОЧ.БЫСТР.
БАЛАНС БЕЛОГО	АТW2
РЕЖИМ ФОКУС.	АФ
ДЕТ ДВИЖЕНИЯ	ВЫКЛ
ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ...
ЧАСТНАЯ ЗОНА	ВЫКЛ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ	...
ПРЕДУСТ.	...
ВЫХОД	ВЫХ.Б/СОХР

При последовательных нажатиях переключателя **SETUP** Влево/Вправо, на экране одна за другой появляются показанные ниже скорости затвора.

ВЫКЛ → АВТО Х2 → АВТО Х4 → АВТО Х6 → АВТО Х8 → АВТО Х12
 → AUTOX16 → AUTO Х24 → AUTO Х32 → AUTO Х48 → AUTO Х64
 → AUTO Х96 → AUTO Х128 → AUTO Х256 → ВЫКЛ → 1/100(1/120) →
 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

APY

Меню APY используется для задания уровня усиления в контуре APY видеокамеры. Когда APY включена, видеокамера автоматически увеличивает чувствительность за счет усиления видеосигнала, когда его амплитуда становится ниже нормальной.

ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА	ALC...
ЗАТВОР	ВЫКЛ
APY	ВЫСОКИЙ
БАЛАНС БЕЛОГО	АТW2
РЕЖИМ ФОКУС.	АФ
ДЕТ ДВИЖЕНИЯ	ВЫКЛ
ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ...
ЧАСТНАЯ ЗОНА	ВЫКЛ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ	...
ПРЕДУСТ.	...
ВЫХОД	ВЫХ.Б/СОХР

СУстановки в меню APY могут выполняться только когда в меню ЗАТВОР выбрана опция [OFF] (Выкл) или режим высокоскоростного электронного затвора.

В меню AGC можно выбирать опции [ВЫКЛ], [НИЗКОЕ] и [ВЫСОКОЕ] (усиление в контуре APY).

Примечание

Если в меню [ДЕНЬ/НОЧЬ] выбран режим [АВТО], то в пункте APY будет отображаться [---], потому что в этом случае вы не можете изменять настройку APY.

■ ДВИЖЕНИЕ

Меню [ДВИЖЕНИЕ] используется, чтобы задавать уровень усиления в контуре АРУ для мониторинга движений. Эта функция доступна только когда для затвора выбран режим АВТО низкоскоростного затвора. Для этой функции можно выбирать любую из установок [ОЧ.МЕДЛ.], [МЕДЛ.], [НОРМ.], [БЫСТР.], [ОЧ.БЫСТР.] которым соответствуют уровни усиления в контуре АРУ.

ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА	ALC...
ЗАТВОР	АВТО Х2
ДВИЖЕНИЕ	ОЧ.БЫСТР.
БАЛАНС БЕЛОГО	АТW2
РЕЖИМ ФОКУС.	АФ
ДЕТ ДВИЖЕНИЯ	ВЫКЛ
ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ...
ЧАСТНАЯ ЗОНА	ВЫКЛ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ	...
ПРЕДУСТ.	...
ВЫХОД	ВЫХ.Б/СОХР

Чтобы иметь возможность наблюдать в темноте за объектами, которые перемещаются очень быстро, выберите [ОЧ.БЫСТР.]. Чтобы наблюдать в темноте за неподвижными объектами, выберите [ОЧ.МЕДЛ.].

■ БАЛАНС БЕЛОГО

Меню [БАЛАНС БЕЛОГО] используется для выполнения настроек видеокамеры, связанных с балансом белого.

ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА	ALC...
ЗАТВОР	ВЫКЛ
АРУ	ВЫСОКИЙ
БАЛАНС БЕЛОГО	АТW2
РЕЖИМ ФОКУС.	АФ
ДЕТ ДВИЖЕНИЯ	ВЫКЛ
ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ...
ЧАСТНАЯ ЗОНА	ВЫКЛ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ	...
ПРЕДУСТ.	...
ВЫХОД	ВЫХ.Б/СОХР



Для регулировки баланса белого имеются 4 следующих режима:

- [ATW1] (Автоматическая подстройка баланса белого 1): В этом режиме видеокамера может в режиме реального времени выполнять автоматическую подстройку баланса белого в соответствии с изменением цветовой температуры окружающего освещения. Диапазон изменения цветовой температуры составляет приблизительно $2500^{\circ}\text{K} \sim 9300^{\circ}\text{K}$.
- [ATW2]: В этом режиме диапазон изменения цветовой температуры составляет приблизительно $2000^{\circ}\text{K} \sim 10000^{\circ}\text{K}$.
- [AWC←] (Автоматическая регулировка белого): В этом режиме установка цветовой температуры выполняется один раз. Выбрав этот режим, наведите видеокамеру на объект наблюдения, чтобы запомнить его цветовую температуру, и нажмите переключатель SETUP. После этого используется зафиксированная цветовая температура.
- [БАЛАНС БЕЛОГО]: Можно выполнять ручную установку текущей цветовой температуры. Также можно задать собственные настройки для красных и синих цветов.

Nota

Когда значение меню [ДЕНЬ/НОЧЬ] камеры установлено в [НОЧЬ], [БАЛАНС БЕЛОГО] будет отображаться как "----". Отрегулировать эти настройки вручную невозможно. Когда значение установлено в [ЦВЕТНОЕ] в режиме [НОЧЬ], значение настройки баланса белого будет таким же, как в режиме [ЦВЕТНОЕ].

■ [БАЛАНС БЕЛОГО]

В меню [РЕЖИМ ФОКУС.] вы можете выбрать один из следующих методов фокусировки: АФ, РФ, или ОДНОКР. АФ.

ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА	ALC...
ЗАТВОР	ВЫКЛ
АРУ	ВЫСОКИЙ
БАЛАНС БЕЛОГО	ATW2
РЕЖИМ ФОКУС.	АФ
ДЕТ ДВИЖЕНИЯ	ВЫКЛ
ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ...
ЧАСТНАЯ ЗОНА	ВЫКЛ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ	...
ПРЕДУСТ.	...
ВЫХОД	ВЫХ.Б/СОХР

- [АФ]: В режиме Автофокусировки фокусировка выполняется автоматически с помощью постоянного контроля отображаемого на экране изображения. Если вы начнете выполнять регулировку фокусировки вручную, то она будет выполняться так же, как и в режиме ручной фокусировки. После изменения коэффициента усиления объектива фокусировка выполняется автоматически.
- [РФ]: Пользователь может вручную отрегулировать фокусировку с помощью выбора режима Ручной фокусировки.
- [ОДНОКР. АФ]: В режиме ОДНОКР. АФ после изменения коэффициента оптического увеличения объектива автоматически выполняется фокусировка, а если коэффициент оптического увеличения объектива не изменяется, видеокамера работает как в режиме ручной фокусировки РФ

Примечание

※ Использование режима АФ может оказаться невозможным для перечисленных ниже типов объектов. Для таких объектов фокусировку следует регулировать вручную.

- Яркие объекты или слабо освещенные объекты
- Объекты, снимаемые через мокрое или грязное стекло
- При съемке сочетания удаленных и близлежащих объектов
- Белые стены и другие одноцветные объекты
- Горизонтальные жалюзи и другие объекты с горизонтальными полосами.

■ ДЕТ ДВИЖЕНИЯ

Меню [ДЕТ ДВИЖЕНИЯ] используется для выполнения настроек, относящихся к обнаружению движения. Если нажать переключатель **SETUP** в то время, когда в меню [ДЕТ ДВИЖЕНИЯ] выбрана опция **ВКЛ...**, то на экране появится соответствующее подменю..

ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА	АЛС...
ЗАТВОР	ВЫКЛ
АРУ	ВЫСОКИЙ
БАЛАНС БЕЛОГО	АТW2
РЕЖИМ ФОКУС.	АФ
ДЕТ ДВИЖЕНИЯ	ВКЛ...
ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ...
ЧАСТНАЯ ЗОНА	ВЫКЛ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ	...
ПРЕДУСТ.	...
ВЫХОД	ВЫХ.Б/СОХР



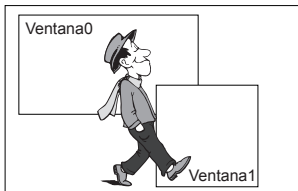
(ДЕТ ДВИЖЕНИЯ)	
ТИП	1
ОБЛАСТЬ	0* 1* 2* 3*
ДИСПЛЕЙ	ВКЛ
ЧУВСТВИТ.	█ --- --- █
ВОЗВРАТ	

Имеются три различных типа зон обнаружения движения. Вы не можете изменять настройки для зоны типа 2, потому что зона обнаружения движения зафиксирована на полном экране. В случае выбора типов 1 и 3, можно самостоятельно задавать зону обнаружения движения.

Эти 3 типа являются следующими:

1. Тип зоны “Окно” (Window):

Выбранная зона отображается в виде прямоугольника. Движение можно будет обнаруживать только в этой зоне. Можно вручную задать зону обнаружения движения. Для задания ее размера нужно нажимать переключатель **SETUP Вверх/Вниз/Влево/Вправо**. Чтобы перейти в подменю ПОЛОЖЕНИЕ, нажмите переключатель **SETUP**. После задания положения зоны нажатием переключателя **SETUP Вверх/Вниз/Влево/Вправо**, нажмите переключатель **SETUP**, чтобы вернуться в меню более высокого уровня. Чтобы задать размер и положение нескольких зон, выбирайте зоны 0, 1, 2 и 3 в пункте ЗОНА.

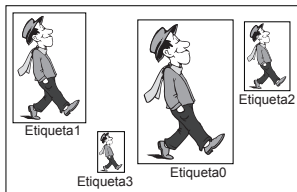


Примечание

Выбранное окно для пункта ЗОНА отображается белым цветом, а не выбранное - черным.

2. Тип зоны “Этикетка” (Label):

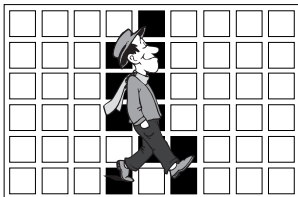
Имеющая прямоугольную форму зона обнаружения движения является предустановленной. Зона обнаружения отображается с изменяющимися размером и положением. Вы не можете изменять зону, потому что в пункте [ЗОНА] отображается [---].



3. Тип зоны “Блок” (Block):

Экран разделяется на маленькие блоки (квадратики). Когда в выбранных блоках обнаруживается движение, маленькие блоки отображаются на экране.

- [ПРЕДУСТ.]: Зоной обнаружения движения становится весь экран.
- [ПОЛЬЗОВАТ.]: Можно вручную задать зону обнаружения движения. Для задания зоны нажимайте переключатель **SETUP Вверх/Вниз/Влево/Вправо**. Чтобы удалить выбранный блок, нажмите переключатель **SETUP**



Чтобы выбрать [ВОЗВРАТ], нажмите клавишу ВВЕРХ на верхнем блоке или клавишу ВНИЗ на нижнем блоке, после чего нажмите ВВОД, чтобы вернуться в верхнее меню.

Чтобы задать собственную зону обнаружения движения, необходимо задать размер и расположение зоны для выбранного номера зоны в пункте AREA. Когда в пункте [ДИСПЛЕИ] выбрано состояние [ВКЛ], обнаруженное движение отображается на экране и камера посылает выходной сигнал тревоги. Также можно задать чувствительность детектора движения в пункте Чувствительность.

Nota

- ※ Чтобы выбрать [ВОЗВРАТ], нажмите клавишу ВВЕРХ на верхнем блоке или клавишу ВНИЗ на нижнем блоке, после чего нажмите ВВОД, чтобы вернуться в верхнее меню.
- ※ ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ недоступен первые 5 секунд после использования функций ПАН/НАКЛОН/ТРАНСФ/ФОКУС/ДИАФРАГМА.

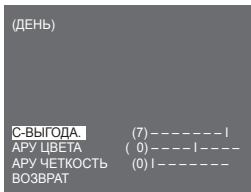
■ ДЕНЬ/НОЧЬ

Меню ДЕНЬ/НОЧЬ используется для выполнения настроек видеокамеры, связанных с режимами "День" и "Ночь". В этой видеокамере можно включить или выключить ИК (инфракрасный) фильтр.

ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА	ALC...
ЗАТВОР	ВЫКЛ
АРУ	ВЫСОКИЙ
БАЛАНС БЕЛОГО	ATW2
РЕЖИМ ФОКУС.	АФ
ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ	ВЫКЛ
ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ...
ЧАСТНАЯ ЗОНА	ВЫКЛ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ	...
ПРЕДУСТ.	...
ВЫХОД	ВЫХ.Б/СОХР

ДЕНЬ

Если нажать переключатель **SETUP**, когда выбрано подменю [ДЕНЬ...], то на экране появится соответствующая информация. Вы можете установить значения для [С-ВЫГОДА.], выбрав вложенное меню [ДЕНЬ...]. Вы можете установить значения для [АРУ ЦВЕТА] и [АРУ ЧЕТКОСТЬ], выбрав меню АРУ.



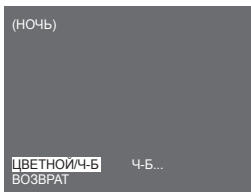
Примечание

Задание для параметра [АРУ ЧЕТКОСТЬ] большого значения приводит к тому, что становятся заметными шумы на изображении.

НОЧЬ

Если нажать переключатель **SETUP**, когда выбрано подменю [НОЧЬ...], на экране появится соответствующая информация.

Даже в режиме "Ночь" при ярком освещении будут видны цветные изображения. Поэтому вы можете выбрать для этого режима и цветное изображение [ЦВЕТНОЕ...] и черно-белое изображение Ч-Б.... Если выбрана



(Ч-Б)

ВСПЫШКА
ВОЗВРАТ

ВЫКЛ

(ЦВЕТНОЕ)

БАЛАНС БЕЛОГО ATW2
ВОЗВРАТ

опция [ЦВЕТНОЕ...] (Цветное), то необходимо задать цветовую температуру для регулировки баланса белого. Вы также можете задать собственные настройки для уровней сигналов красного (RED) и синего (BLUE). В случае выбора опции [Ч-Б...] (Черно-белое) при установке для сигнала цветовой синхронизации ВСПЫШКА состояния [ВКЛ] вместе с черно-белым композитным видеосигналом будет выдаваться сигнал цветовой синхронизации. А если для пункта ВСПЫШКА установлено состояние [ВЫКЛ], то сигнал цветовой синхронизации выдаваться не будет.

Примечание

Когда значение установлено в [НОЧЬ], [БАЛАНС БЕЛОГО] настроек видео будет отображаться как "----". Отрегулировать эти настройки вручную невозможно.

Когда значение установлено в [ЦВЕТНОЕ] в режиме «НОЧЬ», значение настройки баланса белого будет таким же, как в режиме [ЦВЕТНОЕ].

АВТО

Это меню используется для выбора автоматического переключения из режима "День" в режим "Ночь" и наоборот, в зависимости от уровня освещенности. При низкой освещенности эта функция отключает ИК-фильтр для повышения чувствительности видеокамеры, а при нормальной освещенности она включает ИК-фильтр для уменьшения чувствительности видеокамеры. Если нажать переключатель **SETUP**, когда выбрано подменю [АВТО...], на экране появится соответствующая информация.

(АВТО)

УРОВЕНЬ

ДЕНЬ → НОЧЬ

НОЧЬ → ДЕНЬ

ВОЗВРАТ

(0) 1-----

2 S

5 S

Для этой функции вы можете установить пороговый уровень освещенности для перехода из режима “День” в режим “Ночь” и наоборот, а также установить времена задержки для перехода из одного режима в другой.

Примечание

Если в меню [ДЕНЬ/НОЧЬ] выбран режим [АВТО], то в пункте АРУ будет отображаться [---], потому что в этом случае вы не можете изменять настройки АРУ.

ВНЕШНИЙ

В этом режиме обеспечивается автоматическое переключение из режима цветного изображения в режим черно-белого изображения и наоборот по сигналу от внешнего датчика.

ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА	ALC...
ЗАТВОР	ВЫКЛ
АРУ	ВЫСОКИЙ
БАЛАНС БЕЛОГО	ATW2
РЕЖИМ ФОКУС.	АФ
ДЕТ ДВИЖЕНИЯ	ВЫКЛ
ДЕНЬ/НОЧЬ	ВНЕШНИЙ
ЧАСТНАЯ ЗОНА	ВЫКЛ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ	...
ПРЕДУСТ.	...
ВЫХОД	ВЫХ.Б/СОХР

RUS

ЧАСТНАЯ ЗОНА

Меню [ЧАСТНАЯ ЗОНА] используется для выполнения настроек видеокамеры, связанных с защитой от вторжения в частную жизнь. Если нажать переключатель **SETUP**, когда для пункта [ЧАСТНАЯ ЗОНА] в меню настроек выбрано состояние [ВКЛ...], на экране появится соответствующая информация.

ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА	ALC...
ЗАТВОР	ВЫКЛ
АРУ	ВЫСОКИЙ
БАЛАНС БЕЛОГО	ATW2
РЕЖИМ ФОКУС.	АФ
ДЕТ ДВИЖЕНИЯ	ВЫКЛ
ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ...
ЧАСТНАЯ ЗОНА	ВКЛ...
СПЕЦИАЛЬНЫЙ	...
ПРЕДУСТ.	...
ВЫХОД	ВЫХ.Б/СОХР

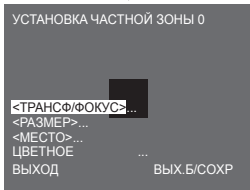


(КАРТА ЧАСТНЫХ ЗОН)

0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15		

СТИЛЬ 4

ВОЗВРАТ



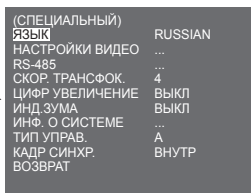
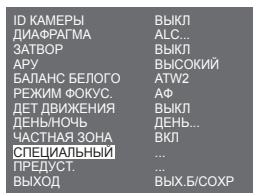
Можно задать максимум 16 частных зоны. При настройке зон с номерами от 0 до 15 необходимо задать их размер, местоположение и цвет.

Nota

- ※ Мозаика записанных изображений установлена как ЧАСТНАЯ ЗОНА. Мозаика записанных изображений не может быть восстановлена после записи.
- ※ Для более действенной защиты конфиденциальности при установке области ЧАСТНАЯ ЗОНА выберите для сокрытия площадь, примерно на 10% превышающую реальную.

■ СПЕЦИАЛЬНЫЙ

Меню [СПЕЦИАЛЬНЫЙ] используется для выполнения настроек специальных функций видекамеры. Если нажать переключатель **SETUP**, когда для пункта [СПЕЦИАЛЬНЫЙ] в меню настроек выбрано поле [...], на экране появится соответствующая информация.



ЯЗЫК

Выберите нужный вам язык экранной информации с использованием клавиш Влево/Вправо.

Примечание

Доступные для выбора языки могут изменяться в зависимости от региона, в котором продается видеокамера.

НАСТРОЙКИ ВИДЕО

Здесь можно выполнить настройки, относящиеся к выходному видеосигналу. Если нажать переключатель **SETUP**, когда для пункта [НАСТРОЙКИ ВИДЕО] выбрано поле ..., то на экране появится соответствующая информация.

(СПЕЦИАЛЬНЫЙ)	
ЯЗЫК	RUSSIAN
НАСТРОЙКИ ВИДЕО	...
RS-485	...
СКОР. ТРАНСФОК.	4
ЦИФР. УВЕЛИЧЕНИЕ	ВЫКЛ
ИНД. ЗУМА	ВЫКЛ
ИНФ. О СИСТЕМЕ	...
ТИП УПРАВ.	A
КАДР. СИНХР.	ВНУТР
ВОЗВРАТ	



(НАСТРОЙКИ ВИДЕО)	
ЦШП	ВЫКЛ
НЕМЕРЦАЮЩЕЕ	ВЫКЛ
ОБРАЩЕНИЕ	ВЫКЛ
ЧЕТКОСТЬ	(2) -- I -
ЯРКОСТЬ	(0) I ---
С-УРОВЕНЬ	(0) I ---
ПОЗ/НЕГАТИВ	+
ВОЗВРАТ	

RUS

ЦШП

Функция ЦШП позволяет понижать для изображения уровень шума.

(НАСТРОЙКИ ВИДЕО)	
ЦШП	ВКЛ
НЕМЕРЦАЮЩЕЕ	ВЫКЛ
ОБРАЩЕНИЕ	ВЫКЛ
ЧЕТКОСТЬ	(2) -- I -
ЯРКОСТЬ	(0) I ---
С-УРОВЕНЬ	(0) I ---
ПОЗ/НЕГАТИВ	+
ВОЗВРАТ	

НЕМЕРЦАЮЩЕЕ

Когда для этой опции в меню установлено состояние [ON] (ВКЛ), устанавливается фиксированная скорость электронного затвора 1/100 сек (для видеокамеры системы NTSC) или 1/120 сек (для видеокамеры системы PAL) для предотвращения мерцания изображения на экране, возникающего в результате несоответствия частоты кадровой синхронизации и частоты мерцания осветительных приборов.

ОБРАЩЕНИЕ

Используется для выполнения зеркального отражения изображения в горизонтальной плоскости, в вертикальной плоскости или в обеих плоскостях.

ЧЕТКОСТЬ

Регулировка четкости изображения по горизонтали или по вертикали.

ЯРКОСТЬ

Используется для настройки уровней сигнала синхронизации и сигнала общей яркости для видеосигнала.

С-УРОВЕНЬ

Используется для настройки уровней сигнала цветовой синхронизации (вспышки) и сигнала общей цветности для видеосигнала.

ПОЗ/НЕГАТИВ

Используется для задания выдачи позитивного или негативного изображения.

RS-485

Если нажать переключатель **SETUP**, когда для пункта [RS-485] выбрано поле [...], на экране появится соответствующая информация.

(СПЕЦИАЛЬНЫЙ)	
ЯЗЫК	RUSSIAN
НАСТРОЙКИ ВИДЕО	...
RS-485	...
СКОР. ТРАНСФОК.	4
ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ	ВЫКЛ
ИНД.ЗУМА	ВЫКЛ
ИНФ. О СИСТЕМЕ	...
ТИП УПРАВ.	A
КАДР СИНХР.	ВНУТР
ВОЗВРАТ	



(RS-485)	
ПРОТОКОЛ	SAMSUNG
СКОРОСТЬ(БОД)	9600
АДРЕС	0
ВОЗВРАТ	

Можно задать протокол передачи данных (PROTOCOL), скорость передачи данных (BAUD RATE) и адрес (ADDRESS) (в диапазоне: 0 – 255) для работы с этим интерфейсом.

СКОР. ТРАНСФОК.

(СПЕЦИАЛЬНЫЙ)	
ЯЗЫК	RUSSIAN
НАСТРОЙКИ ВИДЕО	...
RS-485	...
СКОР. ТРАНСФОК.	4
ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ	ВЫКЛ
ИНД.ЗУМА	ВЫКЛ
ИНФ. О СИСТЕМЕ	...
ТИП УПРАВ.	A
КАДР СИНХР.	ВНУТР
ВОЗВРАТ	

Нажимайте переключатель SETUP Влево/Вправо в меню [СКОР. ТРАНСФОК.] для выбора желаемой скорости трансфокации.

- 1: Самая медленная скорость
- 2: Медленная скорость
- 3: Высокая скорость
- 4: Самая высокая скорость

RUS

ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ

В меню [ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ] можно задать кратность цифрового увеличения изображения. Кратность цифрового увеличения можно задавать в диапазоне от ВЫКЛ до 16. Если для видеокамеры установить максимальную кратность цифрового увеличения, равную 16, то с учетом возможности 32-кратного оптического увеличения вы сможете увеличить объект наблюдения максимум в 512 раз. Нажимайте переключатель SETUP Влево/Вправо в меню [ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ] для выбора желаемой кратности увеличения.

(СПЕЦИАЛЬНЫЙ)	
ЯЗЫК	RUSSIAN
НАСТРОЙКИ ВИДЕО	...
RS-485	...
СКОР. ТРАНСФОК.	4
ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ	X16
ИНД.ЗУМА	ВЫКЛ
ИНФ. О СИСТЕМЕ	...
ТИП УПРАВ.	A
КАДР СИНХР.	ВНУТР
ВОЗВРАТ	

ИНД.ЗУМА

В меню [ИНД.ЗУМА] можно включить отображение масштаба УВЕЛИЧЕНИЯ на экране.

(СПЕЦИАЛЬНЫЙ)	
ЯЗЫК	RUSSIAN
НАСТРОЙКИ ВИДЕО	...
RS-485	...
СКОР. ТРАНСФОК.	4
ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ	ВЫКЛ
ИНД.ЗУМА	ВКЛ
ИНФ. О СИСТЕМЕ	...
ТИП УПРАВ.	A
КАДР СИНХР.	ВНУТР
ВОЗВРАТ	

X32

Примечание

Если в меню [ДЕНЬ/НОЧЬ] выбран режим [АВТО], то в пункте АРУ будет отображаться [---], потому что в этом случае вы не можете изменять настройку АРУ.

ИНФ. О СИСТЕМЕ

Меню [ИНФ. О СИСТЕМЕ] используется для проверки информации, относящейся к системе видеокмеры. Если нажать переключатель **SETUP**, когда выбрано меню [ИНФ. О СИСТЕМЕ], на экране появится соответствующая информация.

(СПЕЦИАЛЬНЫЙ)	
ЯЗЫК	RUSSIAN
НАСТРОЙКИ ВИДЕО	...
RS-485	...
СКОР. ТРАНСФОК.	4
ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ	ВЫКЛ
ИНД.ЗУМА	ВЫКЛ
ИНФ. О СИСТЕМЕ	...
ТИП УПРАВ.	A
КАДР СИНХР.	ВНУТР
ВОЗВРАТ	

(ИНФ. О СИСТЕМЕ)

ROM VER	1.000
EEP VER	1.000
ПРОТОКОЛ	SAMSUNG
АДРЕС	0
ТИП СВЯЗИ.	RS-485, ПОЛОВ.
СКОРОСТЬ(БОД)	9600
СЕРИЙНЫЙ №	0000000000000000
ВОЗВРАТ	

Здесь можно найти системную информацию о версии ПЗУ видеокмеры, версии ЕЕР, протоколе, адресе, типе, скорости передачи данных и о заводском номере видеокмеры.

ТИП УПРАВ.

Вы можете выбрать режим А, В, С или D в зависимости от входных сигналов, подаваемых с проводного пульта дистанционного управления.

Код	Телеобъектив	Широкоугольный объектив	Дальше	Ближе
A	-6 В	+6 В	+6 В	-6 В
B	-6 В	+6 В	-6 В	+6 В
C	+6 В	-6 В	+6 В	-6 В
D	+6 В	-6 В	-6 В	+6 В

КАДР СИНХР.

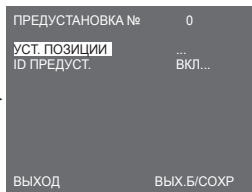
Вы можете выбрать для кадровой синхронизации режимы [ВНУТР] и [ОТ СЕТИ]. В режиме [ВНУТР] видеокамера использует сигнал синхронизации, поступающий с внутреннего кварцевого генератора. В режиме [ОТ СЕТИ] видеокамера использует для формирования сигнала кадровой синхронизации внешнюю частоту сети переменного тока.

Примечание

- Когда вы пользуетесь для видеокамер SCC-C4333(P)/SCC-C4335(P) источником питания 12 В постоянного тока, для опции [ОТ СЕТИ] будет отображаться [---], потому что в этом случае не поддерживается синхронизация от сети переменного тока.
- В видеокамерах SCC-C4233(P)/SCC-C4235(P) не поддерживается функция КАДР СИНХР.

■ ПРЕДУСТ.

Выберите пункт меню [ПРЕДУСТ.] и нажмите переключатель **SETUP**, после чего на экране появляется подменю [КАРТА ПРЕДУСТ.].



Выберите номер ПРЕДУСТАНОВКИ и нажмите переключатель **SETUP**, после чего появляется показанный выше экран.

УСТ. ПОЗИЦИИ

Выберите этот пункт меню для того, чтобы сохранить позиции ТРАНСФОКАЦИИ или ФОКУСИРОВКИ

ID ПРЕДУСТ.

Выберите этот пункт меню для того, чтобы назначить идентификатор для позиции ПРЕДУСТАНОВКИ, аналогично тому, как вы выполняли это для назначения идентификатора видеокамеры [ID КАМЕРЫ].

Примечание

Функция [ВОЗВРАТ.В ИСХ.] автоматически возвращает видеокамеру в заданное исходное положение, если в течение заданного промежутка времени не была нажата ни одна кнопка. Исходное положение задается предустановкой ПРЕДУСТ. 0, а если положение камеры не было сохранено в этой предустановке, то функция возврата в исходное положение будет в состоянии ВЫКЛ.

Задание времени до ВОЗВРАТА В ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

ВЫКЛ → 1 МИН → 2 МИН → 3~60 МИН → 2 ЧАС → 3~12 ЧАС →

Технические характеристики видеокамеры

Характеристика	Описание
Тип изделия	Видеокамера для замкнутой телевизионной системы (ДЕНЬ/НОЧЬ)
Источник питания	SSCC-C4233(P)/SCC-C4235(P): 12 В постоянного тока $\pm 10\%$ SCC-C4333/C4335 : 24 В переменного тока $\pm 10\%$ (60 Гц $\pm 0,3$ Гц) SCC-C4333P/C4335P : 24 В переменного тока $\pm 10\%$ (50 Гц $\pm 0,3$ Гц)
Система цветного телевидения	SCC-C4233(5)/SCC-C4333(5): Система цветного телевидения NTSC SCC-C4233(5)P/SCC-C4333(5)P: Система цветного телевидения PAL
Потребляемая мощность	SCC-C4233(P): 4 Вт SCC-C4235(P): 5 Вт SCC-C4333(P): 5 Вт SCC-C4335(P): 5,5 Вт
Формирователь изображения	SCC-C4233(P)/SCC-C4333(P): ПЗС-матрица Super-HAD IT с построчным переносом, накоплением "дырок" и повышенной чувствительностью, 1/4 дюйма SCC-C4235(P)/SCC-C4335(P): ПЗС-матрица Exview-HAD IT с построчным переносом, накоплением "дырок" и повышенной чувствительностью в видимой и ближней ИК-области спектра, 1/4 дюйма
Количество эффективных пикселей	SCC-C4233(5)/SCC-C4333(5): 768 (Г) x 494 (В) SCC-C4233(5)P/SCC-C4333(5)P: 752 (Г) x 582 (В)
Частота развертки	Строчная: NTSC — 15734 Гц (ВНУТР.)/15750 Гц (ОТ СЕТИ) PAL — 15625 Гц (ВНУТР.)/15625 Гц (ОТ СЕТИ) Кадровая: NTSC — 59,94 Гц/(ВНУТР.)/60 Гц (ОТ СЕТИ) PAL — 50 Гц/(ВНУТР.)/50 Гц (ОТ СЕТИ)
Режим синхронизации	Внутренняя /Синхронизация от сети переменного тока В моделях SCC-C4233(P)/C4235(P) функция синхронизации от сети переменного тока не поддерживается.
Разрешение	540 (ЦВЕТНОЕ)/570 (ЧЕРНО-БЕЛОЕ) ТВ линий
Отношение сигнал/шум	Приблизительно 50 дБ

Характеристика	Описание					
Минимальная освещенность сцены	Состояние		SCC-C4233(P)/C4333(P)		SCC-C4235(P)/C4335(P)	
	Освещенность	Повышение чувствительности	Цветное	Ч/Б	Цветное	Ч/Б
	50 IRE	Выкл.	2,0	0,20	1,2	0,12
	30 IRE	Выкл.	1,2	0,12	0,7	0,07
	15 IRE	Выкл.	0,6	0,06	0,3	0,03
	режим накопления до x256					
Расширенный динамический диапазон	SCC-C4233(P)/C4333(P) : Не имеется SCC-C4235/C4335 : x128 SCC-C4235P/C4335P : x160					
Скорости электронного затвора	Высокоскоростной: ВЫКЛ~1/10000 сек Низкоскоростной: ВЫКЛ~X256					
Оптическое увеличение	32x					
Цифровое увеличение	2x ~ 16x					
Баланс белого	Режимы ATW1/ATW2/AWC/MANUAL (цветовая температура 3200°K, 5600°K, регулировка усиления R/B)					
Выходной сигнал	Полный (композитный) телевизионный сигнал: 1,0 В (размах амплитуды) на нагрузке 75 Ом, разъем BNC)					
Диапазон рабочих температур	От -10°С до +50°С					
Рабочая влажность	~90%					
Размеры	Габаритные (ШхВхГ): SCC-C4233(5)(P) : 60,5x59,5x125,2 мм SCC-C4333(5)(P) : 60,5x59,5x159,2 мм					
Масса	НЕТТО: SCC-C4233(5)(P): 444 г SCC-C4333(5)(P): 595 г					
	БРУТТО: SCC-C4233(5)(P): 552 г SCC-C4333(5)(P): 717 г					



Правильная утилизация данного устройства

(Утилизация электрического и электронного оборудования)

(Применяется в странах Европейского Союза и других странах Европы, в которых существует система разделения отходов)

Данная маркировка, имеющаяся на изделии или указанная в руководстве, указывает на то, что по истечении срока службы устройство не следует выбрасывать с другим бытовым мусором. Чтобы предотвратить возможное вредное воздействие на окружающую среду или здоровье человека от неконтролируемой утилизации отходов, отделите его от другого вида отходов для соответствующей переработки и повторного использования в качестве сырья.

Пользователю следует обратиться к продавцу в место приобретения изделия или в местные органы управления для уточнения места и способа безопасной для окружающей среды утилизации.

Корпоративным пользователям следует обратиться к поставщику и уточнить условия договора о покупке. Данное изделие не следует утилизировать вместе с другими производственными отходами.

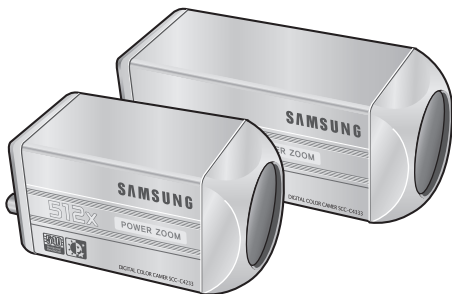


SAMSUNG

KAMERA 512X POWER ZOOM

SCC- C4233(P)/C4333(P)/ C4235(P)/C4335(P)

Podręcznik użytkownika



Środki bezpieczeństwa



UWAGA

NIEBEZPIECZEŃSTWO PORAŻENIA PRĄDEM.
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM NIE USUWAĆ OBUDOWY (ANI CZĘŚCI TYLNEJ) NIE MA CZĘŚCI PRZEZNACZONYCH DO NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z WYKWALIFIKOWANYM PERSONELEM SERWISU.



Ten symbol oznacza, że urządzenie pracuje pod wysokim napięciem, co może grozić porażeniem prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza, że materiały dostarczone razem z urządzeniem zawierają ważne instrukcje dotyczące obsługi i konserwacji urządzenia.

OSTRZEŻENIE

- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy wystawiać urządzenia na działanie wody ani wilgoci.

OSTRZEŻENIE

1. Używaj tylko standardowego adaptera określonego w karcie charakterystyki technicznej. Stosowanie wszelkich innych adapterów może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzić produkt.
2. Nieprawidłowe podłączenie zasilania lub wymiana baterii może spowodować wybuch, pożar, porażenie prądem lub uszkodzić produkt.
3. Nie należy podłączać kilku kamer do jednego adaptera. Przekroczenie

dopuszczalnego limitu może spowodować nadmierną emisję ciepła lub pożar.

4. Przewód zasilający należy pewnie podłączyć do oprawy gniazda. Niepewne podłączenie może spowodować pożar.
5. Kamerę należy zamocować bezpiecznie i solidnie. Spadająca kamera może spowodować obrażenia ciała.
6. Na kamerze nie wolno ustawiać przedmiotów przewodzących prąd (np. śrubokrętów, monet, przedmiotów metalowych itp.) ani pojemników napełnionych wodą. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia ciała w wyniku pożaru, porażenia prądem lub upadku przedmiotów.
7. Urządzenia nie należy montować w miejscach wilgotnych, zakurzonych ani pokrytych sadzą. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
8. Jeśli z urządzenia wydobywa się podejrzany zapach lub dym, należy zaprzestać jego używania. W takim przypadku należy natychmiast odłączyć zasilanie i skontaktować się z centrum serwisowym.

Dalsza eksploatacja może w tym stanie doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

9. Jeśli niniejszy produkt nie działa normalnie należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym. Niniejszego produktu nie wolno demontować ani modyfikować w żaden sposób. (SAMSUNG nie ponosi odpowiedzialności za problemy spowodowane przez samodzielne modyfikacje lub próby napraw).
10. Podczas czyszczenia nie należy bezpośrednio spryskiwać wodą elementów produktu. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.

UWAGA

1. Na produkt nie należy upuszczać przedmiotów ani powodować silnych wstrząsów. Produkt należy umieszczać w miejscach, gdzie nie ma nadmiernych wibracji ani pola magnetycznego.
2. Produktu nie należy montować w miejscach, gdzie panują wysokie (ponad 50°C) lub niskie (poniżej -10°C) temperatury, lub wysoka wilgotność. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
3. W celu przeniesienia zamontowanego produktu należy najpierw wyłączyć jego zasilanie a następnie przemieścić lub ponownie zamontować produkt.
4. W czasie burzy z wyładowaniami atmosferycznymi należy wyciągnąć

wtyczkę z gniazda. Pozostawienie podłączonego zasilania może wywołać pożar lub uszkodzenie produktu.

5. Produkt należy trzymać poza zasięgiem promieni słonecznych oraz źródeł promieniowania cieplnego. Może to spowodować pożar.
6. Produkt należy montować w miejscu z dobrą wentylacją.
7. Nie należy kierować kamery bezpośrednio na bardzo jasne obiekty jak np. słońce, gdyż może to uszkodzić czujnik obrazu CCD.
8. Urządzenie nie powinno być narażone na kapanie lub rozlanie płynu, nie należy na nim stawiać przedmiotów wypełnionych cieczą np. wazonów.
9. Wtyczka sieci zasilającej stosowana jest jako urządzenie rozłączające, dlatego powinna być łatwo dostępna przez cały czas.

Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

1. Należy przeczytać poniższe zalecenia.
2. Należy zachować je do wglądu.
3. Należy przeczytać wszystkie ostrzeżenia.
4. Należy przestrzegać wszystkich zaleceń.
5. Nie używać urządzenia w pobliżu wody.
6. Czyścić wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie blokować żadnych otworów wentylacyjnych. Montować zgodnie z instrukcją producenta.
8. Nie montować w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, kratki nagrzewnic lub innych urządzeń (w tym wzmacniaczy) emitujących ciepło.
9. Nie lekceważyć zabezpieczenia wynikającego ze stosowania wtyczek spolaryzowanych lub z uziemieniem. Wtyczka spolaryzowana ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyczka z uziemieniem ma trzy bolce, z czego jeden jest uziemiający. Szerszy lub odpowiednio trzeci bolec stosuje się w celu zapewnienia bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazda, skontaktuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazda.
10. Przewód zasilający przy wtyczkach, oprawach oraz w miejscach, gdzie wystają one z urządzenia należy zabezpieczyć przed możliwością nadeptnięcia lub przyciśnięcia.
11. Używać wyłącznie elementów dodatkowych/akcesoriów zalecanych przez producenta.
12. Używać wyłącznie z wózkiem, stojakiem, trójnogiem lub stolikiem zalecanym przez producenta lub sprzedawanym wraz z urządzeniem.
13. Urządzenie należy odłączyć z sieci. Jeśli stosuje się wózek, należy zachować ostrożność przy przemieszczaniu zmontowanego wózka z urządzeniem, aby uniknąć odniesienia obrażeń w przypadku przewrócenia.
14. Wszelkie naprawy należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi serwisu. Naprawy są konieczne gdy urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób, np. gdy uszkodzony jest przewód zasilający lub wtyczka, do środka urządzenia przedostał się płyn lub ciała obce, urządzenie miało kontakt z deszczem lub wilgocią, nie funkcjonuje normalnie lub spadło.

Spis treści

Środki bezpieczeństwa	2
Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa	4
Informacje ogólne	6
Funkcje specjalne	7
Nazwy części i funkcje	8
Instalacja	11
Przed instalacją	11
Sprawdzanie zawartości opakowania	11
O czym należy pamiętać podczas instalacji i użytkowania	11
Instalacja kamery	12
Kabel zasilania (sprzedawany osobno)	12
Kabel wideo	12
Podłączenie kabli	13
Konfiguracja kamery	16
ID KAMERY	17
PRZYSŁONA	17
WDR...	18
ALC...	18
REZNY...	19
MIGAWKA	19
AGC	20
RUCH	21
BALANS BIELI	21
TRYB FOCUS	23
DETEKCJA RUCHU	24
DZIEN/NOC	26

DZIEN...	27
NOC...	27
AUTO...	28
ZEWNĘTRZNY	29
PRYWATNOŚĆ	29
SPECJALNE	30
JĘZYK	31
UST. VIDEO	31
DNR	31
RS-485	32
PREDKOSC ZOOMU	33
ZOOM CYFROWY	33
WYSWIETL.ZOOM	34
INFO O SYSTEMIE	34
RODZAJ STER.	35
V-SYNC	35
PRESET	36
Dane techniczne	37

Niniejszy rozbudowany model kamery WDR (Wide Dynamic Range) do zdjęć dziennych/nocnych umożliwia wyraźne przedstawianie jasnych i ciemnych części obrazu na ekranie dzięki podwójnej migawce. Kiedy na części ekranu wyświetlany jest jasny obiekt np. okno, w typowych kamerach ma on kolor jednolicie biały. Zastosowanie nowoczesnej funkcji WDR tej kamery pozwala na wyświetlanie wyraźnego obrazu. Kamera do zdjęć dziennych/nocnych przechodzi do trybu kolorowego, kiedy poziom naświetlenia przekracza normalną wartość. W przeciwnym razie uruchomiony jest tryb B/W (czarno-biały) przez wyłączenie funkcji filtra podczerwieni, co poprawia czułość przy identyfikacji obiektów w otoczeniu o niskim kontraście. Kamera zawiera również migawkę o małej prędkości i funkcję Sens-Up (wykorzystującą system zachowania półobrazu) w celu poprawienia skuteczności działania przy słabym oświetleniu. Kamera ta jest przeznaczona do użytku głównie w ciemnych miejscach, np. w podziemnych parkingach, w których występuje stosunkowo słabe oświetlenie. W czasie dnia obraz z kamery wyświetlany jest na kolorowym ekranie z rozdzielczością 540 linii, natomiast w nocy włączona jest funkcja zdjęć dziennych/nocnych oraz funkcja Sens Up do identyfikacji obiektów w ciemnych obszarach. Do kamery można również podłączyć urządzenia do emitowania promieni podczerwonych. Ponadto, kamera ta wyposażona jest w więcej różnych funkcji obserwacji. Funkcja sterowania balansem bieli pozwala na dokładne odwzorowanie koloru w każdym oświetleniu. Funkcja automatycznej regulacji ostrości, która śledzi i reguluje ostrość przedmiotu w ruchu. Strefa prywatności pozwalająca na ukrycie specjalnego obszaru w celu ochrony prywatności. RS485/ Funkcja pilota przewodowego.

Uwaga

Urządzenie SCC-C4233(P)/C4333(P) nie obsługuje funkcji WDR.
Urządzenie SCC-C4233(P)/C4235(P) nie obsługuje funkcji V-SYNC.

Funkcje specjalne

Wysoka czułość

Zapewnia wysoką czułość obrazu dzięki nowoczesnym rozwiązaniom Super-HAD IT CCD (SCC-C4233(P)/C4333(P))/ExView-HAD PS CCD(SCC-C4235(P)/C4335(P)).

WDR

Funkcja WDR reprezentuje najnowszą technologię w skuteczny sposób zwiększająca zakres wzmocnienia obrazu na ekranie. Używana jest głównie do robienia zdjęć z ujęć wewnątrz budynku. Dzięki tej technologii obrazy we wnętrzach oraz na zewnątrz są wyraźne i mają doskonałą jakość, co osiągnięte jest automatycznie przez dostosowanie poziomu WDR.

Uwaga

Urządzenie SCC-C4233(P)/C4235(P) nie obsługuje funkcji WDR

Słabe oświetlenie

Kamera wykorzystuje technologię cyfrowej obróbki sygnału, np. funkcje dla słabego oświetlenia lub funkcję Dzień/Noc, dzięki urządzeniu umożliwia identyfikację obiektów nawet w najgorszych warunkach.

Bardzo dobra funkcja regulacji podświetlenia

Kiedy za obiektem występuje źródło jasnego światła lub słońce, kamera automatycznie poprawia jakość zacienionej części obrazu.

Cyfrowa synchronizacja

W pełni cyfrowa funkcja synchronizacji linii bezpośrednio dostosowuje synchronizację pionową kamery, w celu polepszenia działania kamery i jej niezawodności.

Uwaga

Urządzenie SCC-C4233(P)/C4235(P) nie obsługuje funkcji synchronizacji linii.

Wysoka rozdzielczość

Kamera oferuje wysoką rozdzielczość (540 linii) dzięki zastosowaniu najnowocześniejszych technologii cyfrowego przetwarzania obrazu przy użyciu specjalnych algorytmów.

Konfiguracja sygnału wyjściowego

Można ustawić następujące opcje sygnału wyjściowego wideo: Odwrócenie obrazu (poziome, pionowe lub oba), Prywatność, Profilowanie poziome/pionowe, funkcje POSI/NEGA oraz zoom cyfrowy.

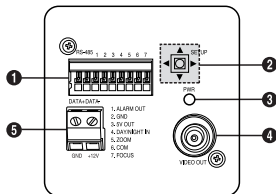
Balans bieli

Pozwala na automatyczną regulację poziomu światła w celu poprawy balansu kolorów w zależności od natężenia światła.

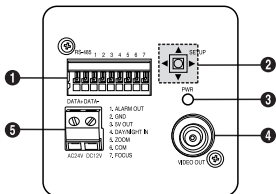
Automatyczna regulacja ostrości

Pozwala na uzyskanie wyraźnych obrazów dzięki automatycznej regulacji ostrości przedmiotu w ruchu.

Nazwy części i funkcje



SCC-C4233(P)/C4235(P)



SCC-C4333(P)/C4335(P)

1 Złącza wejścia/wyjścia

To złącze ma gniazda wejściowe i wyjściowe sygnałów sterujących RS-485.

RS-485 DATA+

SfIbGniazdo do podłączania linii sygnału RS-485 DATA+.

RS-485 DATA+

SfIbGniazdo do podłączania linii sygnału RS-485 DATA+.

1. WYJ. ALARMOWE

Gniazdo wyjściowe alarmu wykrywania ruchu. (otwarty kolektor, masa)

2. GND

Gniazdo uziemienia.

3. 5V WYJSCIE

Gniazdo zasilania interfejsu RS-485 JIG. Należy stosować z typowymi wartościami: prąd stały +5 V 100 mA

4. DZIE/NOC IN

Funkcja umożliwiająca odbieranie zewnętrznego sygnału DZIE/NOC z czujnika (opcja) i przetworzenie sygnału na BW.

5-7. Zdalne złącza ZOOM/ FOCUS Port używany do funkcji ZOOM/FOCUS, MENU CONTROL, HOME RETURN, oraz ONEAF przy użyciu kontrolera zewnętrznego. W zależności od warunków wejścia, dostępne są 4 tryby, A, B, C i D. (SPECJALNY - RODZAJ STER.)

(Zakres napięcia roboczego: +3V~+13V, -3V~-13V)

1) W przypadku dostarczania napięcia do portu ZOOM lub FOCUS

Funkcja *1 Kod	Tele (górze)	Szeroki (dół)	Blisko (lewo)	Daleko (prawo)
	Port ZOOM		Port FOCUS	
A	-6V	+6V	-6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	-6V	+6V	-6V

***1: Przy ustawieniu MENU OFF, steruje funkcjami ZOOM/ FOCUS a przy MENU ON, zmienia kierunek, za pomocą przycisku SETUP góra/dół/lewo/prawo .**

2) W przypadku dostarczania napięcia do obu portów

Funkcja Kod	ENTER/AF *2		POWROC DO HOME *3	
	Port ZOOM	Port FOCUS	Port ZOOM	Port FOCUS
A	-6V	-6V	+6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	+6V	-6V	-6V

* 2 : W przypadku krótkiego dostarczenia napięcia przy ustawieniu MENU OFF wykonuje ONEAF oraz przez więcej niż 2 sekundy

* 3 : W przypadku dostarczania napięcia przez ponad 2 sekundy przełącza się w pozycję PRESET 0(HOME).

② Przełącznik SETUP

Przełącznik używany do ustawiania funkcji lub właściwości. Po naciśnięciu i przytrzymaniu przełącznika przez co najmniej 2 sekundy zostanie wyświetlone menu konfiguracji.

- Ruch [W lewo/W prawo] lub zmiana wyświetlanej wartości:
Naciskanie tego przełącznika w lewo lub w prawo powoduje ruch w odpowiednim kierunku lub zmianę wyświetlanej wartości.
- Ruch [W górę/W dół]: Naciskanie tego przełącznika w górę lub w dół powoduje przechodzenie w górę lub w dół menu.
- Ustawienie: Naciśnięcie tego przełącznika w menu powoduje potwierdzenie wybranej wartości lub funkcji. Naciśnij ten przycisk, aby przejść do menu podrzędnego.

③ Wskaźnik LED zasilania

SFlbCzerwona dioda LED świeci, kiedy zasilanie jest normalnie podłączone.

④ Gniazdo OB. VIDEO WYJSCIE

SFlbPodłączane do gniazda wejścia wideo monitora. Służy do przesyłania sygnału wyjściowego wideo.

⑤ Gniazdo zasilania

F1bSłuży do podłączania kabla zasilania.

Instalacja

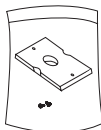
■ Przed instalacją

Sprawdzanie zawartości opakowania

Upewnij się, że w opakowaniu znajdują się następujące elementy.



Kamera



Uchwyt kamery
(ZŁĄCZE
MONTUJĄCE)
2 śruby



Podręcznik
użytkownika

O czym należy pamiętać podczas instalacji i użytkowania

- Nie należy rozmontowywać kamery samodzielnie.
- Zawsze zachowywać ostrożność przy przenoszeniu kamery. Nie uderzać kamery ani nią nie potrząsać. Należy zachować ostrożność przy obsłudze i przechowywaniu kamery.
- Nie instalować ani nie używać kamery w mokrym otoczeniu, np. w czasie deszczu lub na mokrych powierzchniach.
- Nie czyścić kamery materiałami ściernymi. Do czyszczenia należy zawsze używać suchej szmatki.
- Należy umieszczać kamerę w chłodnym miejscu z dala od bezpośredniego działania promieni słonecznych. W przeciwnym razie kamera może zostać uszkodzona.

■ Instalacja kamery

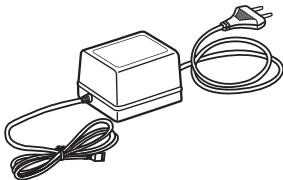
Aby zainstalować i użytkować kamerę, należy najpierw przygotować następujące kable.

Kabel zasilania (sprzedawany osobno)

Wymagania dotyczące zasilacza, który podłączony jest do portu POWER IN kamery są następujące:

-SCC-C4233(P)/C4235(P) : DC 12V 600mA

-SCC-C4333(P)/C4335(P) : **AC 24V 300 mA**
DC 12V 600mA



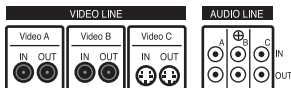
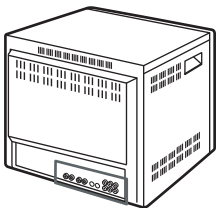
Kabel wideo

Należy użyć kabla BNC, jaki przedstawiono na ilustracji, aby podłączyć port OB. VIDEO WYJSCIE kamery do monitora.



■ Podłączenie kabli

1. Podłącz jeden koniec kabla BNC do gniazda OB. VIDEO WYJSCIE.
2. Podłącz drugi koniec kabla BNC do gniazda OB. VIDEO IN monitora.



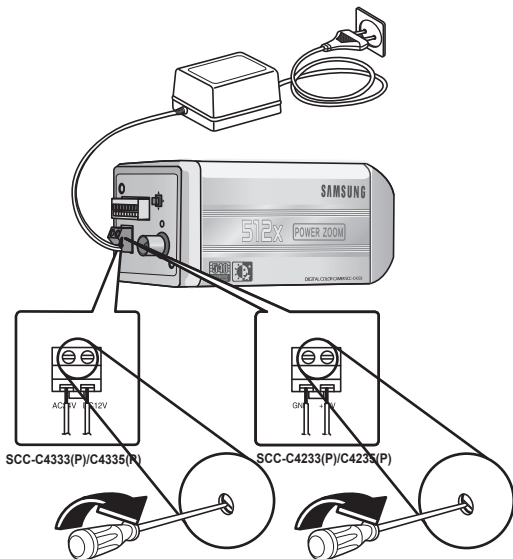
Złącze wejścia wideo
tylnego panelu monitora

Kabel BNC



Złącze wyjścia wideo

3. Włącz zasilacz do sieci. Za pomocą płaskiego śrubokrętu podłącz jedną część zasilacza, która składa się z dwóch linii, do portu POWER kamery, w następujący sposób:



4. Określ rodzaj zasilania i wybierz odpowiedni sposób zasilania za pomocą przycisku POWER SELECTION. Następnie podłącz zasilacz do gniazdka ściennego.

5. Jeśli kamera działa normalnie, przez 5 sekund będzie wyświetlany następujący ekran.

SAMSUNG	PROTOKOL
ADRES	0
RODZAJ	RS-485, HALF
PREDKOSC	9600
ROM VER	1.000
EEP VER	1.000
OBIEKTYW	OK

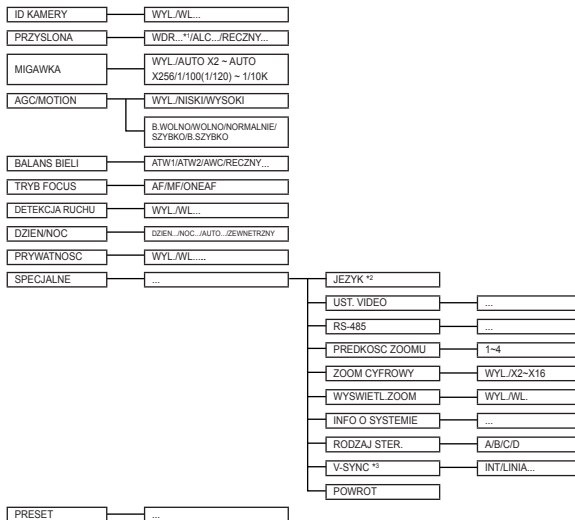
* ROM VER i EEP VER mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

6. Wymagania dla sterowania RS485 są następujące:

- Prędkość przesyłu sygnału: 9600 b/s
- Bit danych: 8 bitów
- Bit stopu: 1 bit
- Bit parzystości: brak

Konfiguracja kamery

W tym rozdziale opisano, w jaki sposób można skonfigurować ustawienia kamery. Ponaciśnięciu przelącznika **SETUP** i przytrzymaniu przez co najmniej 2 sekundy, zostanie wyświetlone menu konfiguracyjne. Schemat kranowego konfiguracji przedstawiono poniżej:



Uwaga

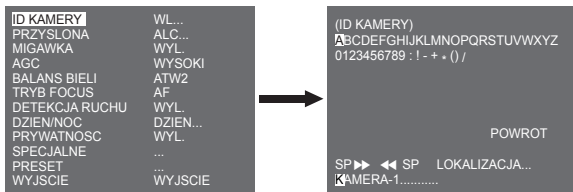
*1 Urządzenie SCC-C4233(P)/C4333(P) nie obsługuje funkcji WDR.

*2 Dostępne języki mogą się różnić w zależności od regionu sprzedaży.

*3 Urządzenie SCC-C4233(P)/C4235(P) nie obsługuje funkcji V-SYNC.

■ ID KAMERY

Menu [ID KAMERY] służy do przydzielania identyfikatora kamerze. Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy wybrane jest menu [ID KAMERY], zostanie wyświetlony odpowiedni ekran konfiguracji.



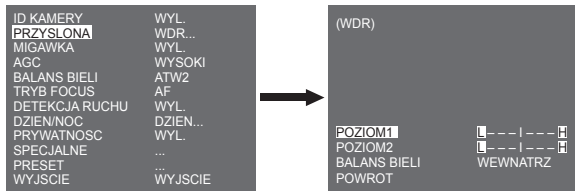
Można wprowadzić identyfikator kamery o maksymalnej długości 20 znaków, składający się z liter, cyfr oraz znaków specjalnych. Identyfikator kamery można wyświetlić w żądanym miejscu za pomocą menu podrzędnego [LOKALIZACJA...]. Po naciśnięciu przełącznika **SETUP** w opcji [POWRÓT] ekran powróci do menu wyższego poziomu.

■ PRZYSŁONA

Menu [PRZYSŁONA] służy do ustawiania metody automatycznej regulacji oświetlenia kamery.

WDR...

Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy wybrane jest menu podrzędne [WDR...], zostanie wyświetlony odpowiedni ekran konfiguracji.



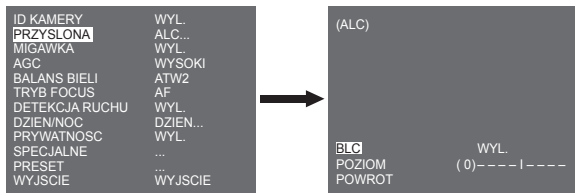
Prędkość migawki można ustawić w opcji [POZIOM1] a jasność w opcji [POZIOM2]. Natomiast w menu [BALANS BIELI] można wybrać ustawienia [WSZYSTKO], [NA ZEWNATRZ] lub [WEWNATRZ]. W przypadku opcji [WSZYSTKO] kamera reguluje balans biele dla obrazów na zewnątrz i wewnątrz.

Uwaga

Urządzenie SCC-C4233(P)/C4333(P) nie obsługuje funkcji WDR.

ALC...

Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy wybrane jest menu podrzędne [ALC...], zostanie wyświetlony odpowiedni ekran konfiguracji.

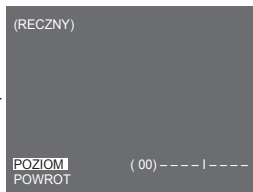


Można włączyć funkcję BLC (Back Light Compensation — kompensacja podświetlenia). W celu wybrania strefy BLC można wybrać opcje [DOL...], [GORA...], [LEWO...], [PRAWO...] i [SRODEK...]. Rzeczywiste miejsce wyświetlane jest przy wprowadzaniu każdego elementu. W menu [UZYTKOWNIK...] można ustawić żądaną strefę BLC, określając jej rozmiar i położenie. W menu [POZIOM] można ustawić poziom sygnału wyjściowego wideo. Zakres dostępnych wartości to od -9 do +9.

RECZNY...

Po naciśnięciu przycisku **SETUP** po wybraniu ustawienia RECZNY w pozycji PRZYSŁONA, zostanie wyświetlony dodatkowy ekran, na którym można ręcznie skonfigurować otwieranie i zamykanie PRZYSŁONA.

ID KAMERY	WYL.
PRZYSŁONA	RECZNY...
MIGAWKA	WYL.
AGC	WYSOKI
BALANS BIELI	ATW2
TRYB FOCUS	AF
DETEKCJA RUCHU	WYL.
DZIEŃ/NOC	DZIEŃ...
PRYWATNOŚĆ	WYL.
SPECJALNE	...
PRESET	...
WYJSCIE	WYJSCIE



MIGAWKA

Menu [MIGAWKA] służy do ustawiania prędkości migawki elektronicznej o dużej prędkości oraz opcji AUTO migawki o małej prędkości. Migawka o dużej prędkości może być ustawiona na 7 różnych prędkości i zwykle używana jest do przedstawiania szybko poruszających się obiektów. (System NTSC: od 1/100 do 1/10000, system PAL: od 1/120 do 1/10000). AUTO migawki o małej prędkości może być ustawiona na jedną z 13 prędkości od X2 do X256 i służy do obniżania prędkości migawki w celu uzyskania bardziej wyraźnego obrazu w warunkach słabego oświetlenia. W przypadku wybrania opcji AUTO migawki o małej prędkości jej prędkość jest obniżana automatycznie w zależności od stopnia zaciemnienia.

ID KAMERY	WYL.
PRZYŚLONA	ALC...
MIGAWKA	AUTO X2
RUCH	B.SZYBKO
BALANS BIELI	ATW2
TRYB FOCUS	AF
DETEKCJA RUCHU	WYL.
DZIEŃ/NOC	DZIEŃ...
PRYWATNOŚĆ	WYL.
SPECJALNE	...
PRESET	...
WYJSCIE	WYJSCIE

Przy ciągłym naciskaniu przycisku **SETUP** prędkości migawki przełączane są w następującej kolejności:

WYL. → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 →
 ↑ AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 →
 AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → WYL. → 1/100(1/120) →
 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K ↘

AGC

Menu AGC (Auto Gain Control — automatyczna regulacja wzmocnienia) służy do ustawiania poziomu wzmocnienia AGC kamery. Kiedy funkcja AGC jest włączona, kamera automatycznie zwiększa czułość przez wzmocnienie sygnału wideo, gdy jego wartość spada poniżej wartości normalnej. Poziom wzmocnienia AGC można wybrać tylko wtedy,

ID KAMERY	WYL.
PRZYŚLONA	ALC...
MIGAWKA	WYL.
AGC	WYSOKI
BALANS BIELI	ATW2
TRYB FOCUS	AF
DETEKCJA RUCHU	WYL.
DZIEŃ/NOC	DZIEŃ...
PRYWATNOŚĆ	WYL.
SPECJALNE	...
PRESET	...
WYJSCIE	WYJSCIE

gdy w menu [MIGAWKA] wybrano opcję WYL. lub migawkę o dużej prędkości. Można wybrać ustawienia [WYL.], [NISKI], i WYSOKI.

Uwaga

W przypadku wybrania wartości AUTO w opcji DZIEŃ/NOC menu AGC wyświetlane jest z ciągiem [---]; nie można wtedy zmienić ustawienia.

MOTION

Menu [MOTION] służy do ustawienia intensywności wzmocnienia AGC kamery dla ruchu. Ta funkcja jest dostępna tylko w trybie AUTO migawki niskiej prędkości. Dostępne opcje to w zależności od poziomu intensywności wzmocnienia AGC [B.WOLNO], [WOLNO],[NORMALNIE], [SZYBKO] i [B.SZYBKO].

ID KAMERY	WYL.
PRZYSLONA	ALC...
MIGAWKA	AUTO X2
MOTION	B.SZYBKO
BALANS BIELI	ATW2
TRYB FOCUS	AF
DETEKCJA RUCHU	WYL.
DZIEŃ/NOC	DZIEŃ...
PRYWATNOSC	WYL.
SPECJALNE	...
PRESET	...
WYJSCIE	WYJSCIE

Aby monitorować bardzo szybko poruszające się obiekty przy słabym oświetleniu, wybierz opcję [B.SZYBKO]. Aby monitorować nieporuszające się obiekty przy słabym oświetleniu, wybierz opcję [B.WOLNO]

BALANS BIELI

Menu [BALANS BIELI] używane jest do konfigurowania ustawień balansu bieli kamery.

ID KAMERY	WYL.
PRZYSLONA	ALC...
MIGAWKA	WYL.
AGC	WYSOKI
BALANS BIELI	ATW2
TRYB FOCUS	AF
DETEKCJA RUCHU	WYL.
DZIEŃ/NOC	DZIEŃ...
PRYWATNOSC	WYL.
SPECJALNE	...
PRESET	...
WYJSCIE	WYJSCIE



Dostępne są cztery różne tryby umożliwiające dostosowanie balansu bieli:

- [ATW1] (automatyczne śledzenie balansu bieli, tryb 1): Kamera automatycznie dostosowuje temperaturę barw w czasie rzeczywistym w zależności od zmiany temperatury otoczenia. Zakres zmian temperatur barw mieści się w zakresie od 2500°K do 9300°K.
- [ATW2]: Zakres zmian temperatur barw mieści się w zakresie od 2000°K do 10000°K.
- [AWC←] (automatyczne sterowanie balansem bieli): Ustawienie temperatury barw definiowane jest jednorazowo. Po wybraniu ustawienia należy nastawić kamerę na obiekt, aby zapamiętać jego temperaturę barw i nacisnąć przełącznik SETUP. Zostaje zapamiętana stała temperatura barw.
- [RECZNY...]: Ta opcja służy do ręcznego ustawiania bieżącej temperatury barw. Można również wybrać własne ustawienia dla koloru czerwonego i niebieskiego.

Uwaga

Kiedy menu [DZIEŃ/NOC] kamery jest ustawione na [NOC], [BALANS BIELI] wyświetli się jako „---”. Nie można wyregulować ustawień ręcznie.

Gdy jest ustawione na [KOLOR] w trybie [NOC], balans bieli zostanie ustawiony na taką samą wartość jak tryb [KOLOR].

TRYB FOCUS

W menu [TRYB FOCUS], można ustawić metodę regulacji ostrości w opcji AF (Auto Focus), MF (Manual Focus) lub ONEAF (One Auto Focus).

ID KAMERY	WYL.
PRZYSLONA	ALC...
MIGAWKA	WYL.
AGC	WYSOKI
BALANS BIELI	ATW2
TRYB FOCUS	AF
DETEKCJA RUCHU	WYL.
DZIEŃ/NOC	DZIEŃ...
PRYWATNOŚĆ	WYL.
SPECJALNE	...
PRESET	...
WYJSCIE	WYJSCIE

- [AF]: W trybie Auto Focus można stale monitorować ekran, ostrość będzie regulowana automatycznie. W przypadku ręcznej regulacji ostrości, kamera działa tak samo, jak w trybie ręcznej regulacji ostrości (Manual Focus). Automatycznie ustawia ostrość po przesunięciu powiększenia.
- [MF]: W trybie ręcznej regulacji ostrości można ręcznie regulować ostrość.
- [ONEAF]: W trybie ONEAF kamera automatycznie ustawia ostrość po poruszeniu powiększenia i działa tak samo, jak w trybie ręcznej regulacji ostrości dla nieruchomego powiększenia.

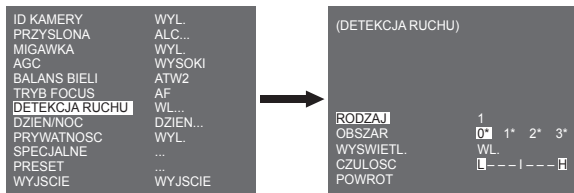
Uwaga

※ Funkcja AF może nie być dostępna dla wymienionych poniżej obiektów. W takim przypadku należy regulować ostrość ręcznie.

- Obiekty o wysokiej intensywności lub obiekty oświetlone niewielką ilością światła
- Obiekty filmowane przez mokre lub brudne szyby
- Zdjęcia przedstawiające zarówno oddalone i bliskie obiekty
- Białe ściany i inne jednokolorowe obiekty
- Żaluzje lub inne obiekty o poziomym układzie

DETEKCJA RUCHU

Menu [DETEKCJA RUCHU] służy do konfiguracji ustawień związanych z wykrywaniem ruchu. Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy w menu [DETEKCJA RUCHU] wybrano opcję [WL...], zostanie wyświetlony następujący ekran

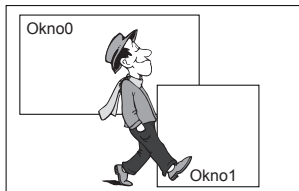


Nie można zmienić ustawienia typu 2, ponieważ jest ono na stałe związane z wyświetlaniem pełnoekranowym. W przypadku ustawień 1 i 3 można wybrać własny obszar wykrywania ruchu.

Poniżej opisano wymienione 3 typy:

1. Typ okna

Wybrany obszar wyświetlany jest w ramce. Ruch wykrywany jest tylko w tym obszarze. Można ręcznie ustawić własny obszar wykrywania ruchu. Do ustawiania rozmiaru obszaru można używać przełącznika **Setup W górę/W dół/W lewo/W prawo**. Aby przejść do opcji [UST. POZYCJI], naciśnij przełącznik **SETUP**. Po wybraniu położenia za pomocą przełącznika **Setup W górę/W dół/W lewo/W prawo** naciśnij przycisk **SETUP**, aby wrócić menu wyższego poziomu. Aby ustawić rozmiar i położenie w opcji [OBSZAR] wybierz jedną z opcji: 0, 1, 2 lub 3.

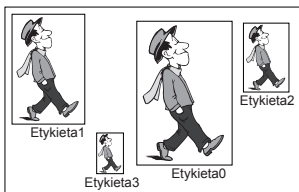


Uwaga

Wybrane okno dla opcji OBSZAR wyświetlane jest w kolorze białym, a okno niewybrane w czarnym.

2. Typ etykiety

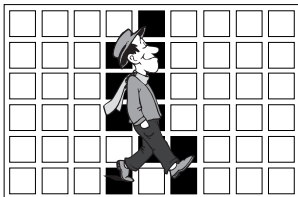
Prostokątny obszar wykrywania jest wcześniej ustalony. Obszar wykrywania wyświetlany jest z możliwością zmiany rozmiaru i położenia. Nie można zmienić opcji [OBSZAR], ponieważ wyświetlana jest ona z ciągiem [---].



3. Typ blokowy

Ekran jest podzielony na niewielkie panele. Kiedy w wybranym panelu wykryty zostaje ruch, panel wyświetlany jest na ekranie. SF1b

- [PRESET]: Cały ekran stanowi obszar wykrywania ruchu.
- [UZYTKOWNIK...]: Można ręcznie ustawić własny obszar wykrywania ruchu. Do ustawiania jego obszaru można używać przełącznika **SETUP W górę/W dół/W lewo/W prawo**. Aby usunąć wybrany blok, naciśnij przycisk **SETUP**.



Aby wybrać opcję [POWROT], naciśnij przycisk W GÓRĘ na górnym panelu lub przycisk W DÓŁ na panelu dolnym, a następnie ENTER, aby wrócić do menu wyższego poziomu. Aby ustawić własny obszar wykrywania ruchu, należy określić rozmiar i położenie obszaru. W przypadku wybrania ustawienia [WL.] dla opcji [WYSWIETL.] wykryty ruch wyświetlany jest na ekranie, a kamera wysyła sygnał wyjściowy alarmu. Użytkownik może również przydzielić stopień czułości wykrywania ruchu.

Uwaga

- ※ Menu DETEKCJA RUCHU jest niedostępne przez pierwsze 5 sekund działania funkcji PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/IRIS.
- ※ Ponieważ funkcja wykrywania ruchu jest uzależniona od jasności wybranego obszaru, może nie działać poprawnie w przypadku różnych jasności tła i obiektu.

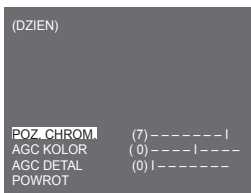
DZIEŃ/NOC

Menu [DZIEŃ/NOC] używane jest do konfigurowania ustawień dziennych i nocnych kamery. W przypadku tej kamery można włączać lub wyłączać filtr IR (podczerwieni).

ID KAMERY	WYL.
PRZYSŁONA	ALC...
MIGAWKA	WYL.
AGC	WYSOKI
BALANS BIELI	ATW2
TRYB FOCUS	AF
DETEKCJA RUCHU	WYL.
DZIEŃ/NOC	DZIEŃ...
PRYWATNOŚĆ	WYL.
SPECJALNE	...
PRESET	...
WYJSCIE	WYJSCIE

DZIEN...

Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy wybrane jest menu podrzędne [DZIEN...], zostanie wyświetlony odpowiedni ekran konfiguracji. **Wartości opcji [POZ. CHROM.] można ustawiać**, kiedy wybrane jest menu podrzędne DZIEN... Wartości opcji [AGC KOLOR] i [AGC DETAL] można ustawiać, kiedy wybrane jest menu AGC.



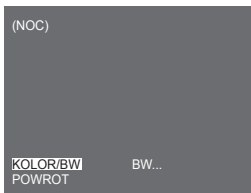
Uwaga

W przypadku wybrania zbyt dużej wartości opcji [AGC DETAL] na obrazie widoczny jest wyraźny szum.

POL

NOC...

Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy wybrane jest menu podrzędne [NOC...], zostanie wyświetlony odpowiedni ekran konfiguracji.



(BW)

BURST
POWROT

WYL.

(KOLOR)

BALANS BIELI
POWROT

ATW2

Nawet w trybie nocnym może być wyświetlany obraz kolorowy przy jasnym oświetleniu. Z tego względu można wybrać jedną z opcji: [KOLOR...] i [BW]. W przypadku opcji [KOLOR] należy ustawić temperaturę barw dla balansu bieli. Można również wybrać własne ustawienia dla koloru czerwonego i niebieskiego. W przypadku opcji [BW...], kiedy opcja BURST ma wartość [WL.], wysyłane są impulsy synchronizacyjne w zespolonym sygnale wideo. Jeśli opcja BURST ma wartość [WYL.], sygnały synchronizacyjne nie są wysyłane.

Uwaga

Kiedy jest ustawiony na [NOC], [BALANS BIELI] ustawień wideo wyświetli się jako „---”. Nie można wyregulować ustawień ręcznie.

Gdy jest ustawione na [KOLOR] w trybie NOCNYM, balans bieli zostanie ustawiony na taką samą wartość jak tryb [KOLOR]

AUTO...

Wybranie tej opcji powoduje automatycznie przechodzenie z trybu Dzień do trybu Noc lub odwrotnie, w zależności od oświetlenia. W przypadku słabego oświetlenia funkcja powoduje również wyłączenie funkcji filtrowania podczerwieni w celu zwiększenia czułości. W innych przypadkach powoduje uruchomienie funkcji filtrowania w celu zmniejszenia czułości. Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy wybrane jest menu podrzędne [AUTO...], zostanie wyświetlony odpowiedni ekran konfiguracji.

(AUTO)

POZIOM
DZIEŃ → NOC
NOC → DZIEŃ

(0) |-----
2 S
5 S

Dla tej funkcji można określić poziom dla każdej zmiany trybem [DZIEŃ] i [NOC].

Uwaga

W przypadku wybrania wartości [AUTO] w opcji [DZIEŃ/NOC] menu AGC wyświetlane jest z ciągiem [---]; nie można wtedy zmienić ustawienia.

ZEWNĘTRZNY

Opcja służy do automatycznej zmiany trybu kolorowego na tryb czarno-biały lub na odwrót przy wykorzystaniu zewnętrznego czujnika.

ID KAMERY	WYL.
PRZYSŁONA	ALC...
MIGAWKA	WYL.
AGC	WYSOKI
BALANS BIELI	ATW2
TRYB FOCUS	AF
DETEKCJA RUCHU	WYL.
DZIEŃ/NOC	ZEWNĘTRZNY...
PRYWATNOSC	WYL.
SPECJALNE	...
PRESET	...
WYJSCIE	WYJSCIE

POL

PRYWATNOSC

Menu [PRYWATNOSC] używane jest do konfigurowania ustawień prywatności kamery. Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy w menu [PRYWATNOSC] wybrano opcję [WL...], zostanie wyświetlony następujący ekran.

ID KAMERY	WYL.
PRZYSŁONA	ALC...
MIGAWKA	WYL.
AGC	WYSOKI
BALANS BIELI	ATW2
TRYB FOCUS	AF
DETEKCJA RUCHU	WYL.
DZIEŃ/NOC	DZIEŃ...
PRYWATNOSC	WL.
SPECJALNE	...
PRESET	...
WYJSCIE	WYJSCIE

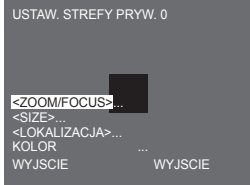


(MAPA STREFY PRYW.)

0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15		

STYL 4

POWROT



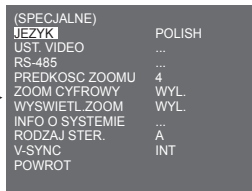
Można łącznie wybrać 16 strefy prywatności. W przypadku konfiguracji stref z zakresu od 0 do 15 należy wybrać rozmiar, położenie i kolor.

Uwaga

- ※ W celu zwiększenia ochrony prywatności podczas konfiguracji STREFY PRYW. zaleca się wybór o ok. 10% więcej obszaru do ukrycia.
- ※ Mozaika w nagrywanych obrazach to STREFA PRYW. Mozaiki na nagrywanych obrazach nie można usunąć po nagraniu.

SPECJALNE

Menu [SPECJALNE] używane jest do konfigurowania ustawień specjalnych kamery. Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy w menu [SPECJALNYM] wybrano opcję [...], zostanie wyświetlony następujący ekran



JEZYK

Służy do zmiany języka menu ekranowego za pomocą przełącznika **SETUP** W lewo/W prawo.

Uwaga

Dostępne języki mogą się różnić w zależności od regionu sprzedaży.

UST. VIDEO

Menu [UST. VIDEO] używane jest do konfigurowania ustawień prywatności kamery. Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy w menu [PRYWATNOSC] wybrano opcję [WL...], zostanie wyświetlony następujący ekran.

(SPECJALNE)	
JEZYK	POLISH
UST. VIDEO	...
RS-485	...
PREDKOSC ZOOMU	4
ZOOM CYFROWY	WYL.
WYSWIETL. ZOOM	WYL.
INFO O SYSTEMIE	...
RODZAJ STER.	A
V-SYNC	INT
POWROT	



(UST. VIDEO)	
DNR	
KOMP. MIGOTANIA	WYL.
ODWROC	WYL.
DETAL	(2) -- -
SYGNAL Y	(0) ---
C-POZIOM	(0) ---
POSI/NEGA	+
POWROT	

POL

DNR

Funkcja DNR (Digital Noise Reduction) [Cyfrowa Redukcja Hałasu] umożliwia redukcję hałasu w trakcie nagrywania obrazu.

(UST. VIDEO)	
DNR	
KOMP. MIGOTANIA	WL.
ODWROC	WYL.
DETAL	WYL.
SYGNAL Y	(2) -- -
C-POZIOM	(0) -----
POSI/NEGA	(0) -----
POWROT	+

KOMP. MIGOTANIA

Jeśli ta opcja ma wartość [WL.], prędkość migawki jest ustawiona na 1/100 s (dla systemu NTSC) lub 1/120 s (dla systemu PAL), aby zapobiec migotaniu wynikającemu z niezgrania częstotliwości synchronizacji pionowej z częstotliwością migania światła.

ODWROC

Służy do odwracania sygnałów wideo poziomo, pionowo lub na oba sposoby.

DETAL

Służy do sterowania rozróżnieniu poziomemu lub pionowemu.

SYGNAL Y

Służy do ustawiania poziomów sygnału Sync oraz całości sygnału jasności sygnału wideo.

C-POZIOM

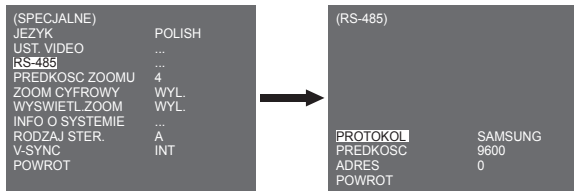
Służy do ustawiania poziomów sygnału Burst oraz całości sygnału jasności sygnału wideo.

POSI/NEGA

Służy do generowania sygnału lub odwracania sygnału jasności wideo.

RS-485

Po naciśnięciu przełącznika **SETUP**, kiedy w menu [RS-485] wybrano opcję [...], zostanie wyświetlony następujący ekran.



Użytkownik może wybrać PROTOKOL, PREDKOSC i ADRES (zakres wartości: od 0 do 255) komunikacji.

PREDKOSC ZOOMU

(SPECJALNE)	
JEZYK	POLISH
UST. VIDEO	...
RS-485	...
PREDKOSC ZOOMU	4
ZOOM CYFROWY	WYL.
WYSWIETL.ZOOM	WYL.
INFO O SYSTEMIE	...
RODZAJ STER.	A
V-SYNC	INT
POWROT	

Aby wybrać prędkość, należy użyć przełącznika SETUP W lewo/W prawo w menu [PREDKOSC ZOOMU].

- 1 : Najniższa prędkość
- 2 : Niska prędkość
- 3 : Wysoka prędkość
- 4 : Najwyższa prędkość

ZOOM CYFROWY

Można ustawić stopień powiększenia zoomu cyfrowego w menu [ZOOM CYFROWY]. **Stopień powiększenia obejmuje zakres od [WYL] do 16 razy.** W przypadku ustawienia Zoomu Cyfrowego na maksymalnie 16-krotne powiększenie, tryb przejdzie w 32-krotny zoom optyczny i możliwe będzie powiększenie przedmiotu do 512 razy. Aby wybrać stopień powiększenia w menu [ZOOM CYFROWY], należy użyć przełącznika SETUP W lewo/W prawo.

(SPECJALNE)	
JEZYK	POLISH
UST. VIDEO	...
RS-485	...
PREDKOSC ZOOMU	4
ZOOM CYFROWY	X16.
WYSWIETL.ZOOM	WYL.
INFO O SYSTEMIE	...
RODZAJ STER.	A
V-SYNC	INT
POWROT	

WYSWIETL.ZOOM

W menu [WYSWIETL.ZOOM] można wyświetlać skalę ZOOMU na ekranie.

(SPECJALNE)
JEZYK POLISH
UST. VIDEO ...
RS-485 ...
PREDKOSC ZOOMU 4
ZOOM CYFROWY WYL.
WYSWIETL.ZOOM WYL.
INFO O SYSTEMIE ...
RODZAJ STER. A
V-SYNC INT
POWROT



X32

Uwaga

W przypadku wybrania wartości [AUTO] w opcji [DZIEŃ/NOC] menu AGC wyświetlane jest z cięciem [---]; nie można wtedy zmienić ustawienia.

INFO O SYSTEMIE

Menu [INFO O SYSTEMIE] służy do sprawdzania informacji powiązanych z systemem. Po naciśnięciu przycisku **SETUP**, kiedy wybrano menu [INFO O SYSTEMIE] zostanie wyświetlony odpowiedni ekran.

(SPECJALNE)
JEZYK POLISH
UST. VIDEO ...
RS-485 ...
PREDKOSC ZOOMU 4
ZOOM CYFROWY WYL.
WYSWIETL.ZOOM WYL.
INFO O SYSTEMIE ...
RODZAJ STER. A
V-SYNC INT
POWROT



(INFO O SYSTEMIE)
ROM VER 1.000
EEP VER 1.000
PROTOKOL SAMSUNG
ADRES 0
RODZAJ KOMUN. RS-485, HALF
PREDKOSC 9600
NUMER SERYJNY 0000000000000000
POWROT

Polecenie umożliwia wyświetlenie informacji o wersji pamięci ROM, wersji EEPROM, protokole, adresie, typie, szybkości transmisji i numerze seryjnym.

RODZAJ STER.

Po wprowadzeniu przewodu portu zdalnego można ustawić tryb A, B, C lub D.

Kod	Tele	Szeroki	Daleko	Blisko
A	-6V	+6V	+6V	-6V
B	-6V	+6V	-6V	+6V
C	+6V	-6V	+6V	-6V
D	+6V	-6V	-6V	+6V

V-SYNC

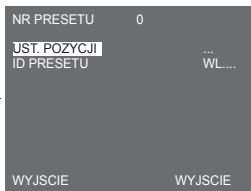
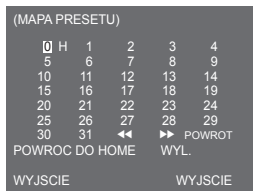
Można wybrać tryb synchronizacji pionowej, [INT] i [LINIA]. W przypadku wybrania opcji [INT] do synchronizacji używany jest wewnętrzny generator kwarcowy. W przypadku opcji [LINIA] kamera do synchronizacji wykorzystuje częstotliwość zewnętrznego źródła zasilania.

Uwaga

- W przypadku opcji [LINIA], urządzenie SCC-C4333(P)/SCC-4335(P) nie obsługuje zasilania prądem stałym 12 V, wtedy wyświetlana zostanie wartość [---].
- Urządzenie SCC-C4233(P)/C4235(P) nie obsługuje funkcji V-SYNC.

PRESET

Należy wybrać menu [PRESET] i nacisnąć przełącznik **SETUP**, zostanie wyświetlony ekran menu podrzędnego [MAPA PRESETU].



Należy wybrać numer PRESET i nacisnąć przełącznik **SETUP**, zostanie wyświetlony powyższy ekran.

UST. POZYCJI

Służy do zapamiętania pozycji ZOOM lub FOCUS.

ID PRESETU

Służy do określenia identyfikatora na podstawie pozycji PRESETU jako [ID KAMERY].

Uwaga

Wybranie opcji [POWROC DO HOME] powoduje automatyczny powrót do pozycji HOME, jeśli **przez określony czas nie zostanie naciśnięty żaden klawisz. Pozycja HOME** ustawiona jest w opcji PRESET 0, jeśli jest zapisana, lub [WYL], jeśli nie jest zapisana.

Ustawienie czasu dla opcji POWROC DO HOME

WYL. → 1MIN → 2MIN → 3~60MIN → 2 GODZ. → 3~12 GODZ.



Dane techniczne

Pozycja	Szczegóły
Rodzaj produktu	Kamera CCTV
Źródło zasilania	SCC-C4233(P)/SCC-C4235(P) : prąd stały 12 V \pm 10% SCC-C4333/C4335 : AC 24V \pm 10% (60Hz \pm 0.3Hz) SCC-C4333P/C4335P : AC 24V \pm 10% (50Hz \pm 0.3Hz)
Rodzaj transmisji	SCC-C4233(5)/C4333(5): System koloru w standardzie NTSC SCC-C4233(5)P/C4333(5)P: System koloru w standardzie PAL
Pobór mocy	SCC-C4233(P): 4 W SCC-C4235(P): 5 W CC-C4333(P): 5 W CC-C4335(P): 5,5 W
Przetwornik obrazu	SCC-C4233(P)/C4333(P) : 1/4" Super-HAD IT CCD SCC-C4235(P)/C4335(P) : 1/4" ExView-HAD PS CCD
Efektywna liczba pikseli	SCC-C4233(5)/C4333(5): 768(poz.) x 494(pion.) SCC-C4233(5)P/C4333(5)P: 752(poz.) x 582(pion.)
Częstotliwość wybierania linii	Pozioma: NTSC — 15.734 Hz(INT)/15.750Hz(LL) PAL — 15.625 Hz(INT)/15.625 Hz(LL) Pionowa: NTSC — 59,94 Hz(INT)/0 Hz(LL) PAL — 50 Hz(INT)/50 Hz(LL)
Tryb synchronizacji	wewnętrzna (INT)/synchronizacja liniowa (LL) Urządzenie SCC-C4233(P)/C4235(P) nie obsługuje funkcji synchronizacji linii.
Rozdzielczość	540 (KOLOR)/570 linii TV (CZ-B)
Stosunek sygnał/szum	Okolo 50 dB

Pozycja	Szczegóły					
Min. oświetlenie sceny	Warunki		SCC-C4233(P)/C4333(P)		SCC-C4235(P)/C4335(P)	
	Oświetlenie	Sens-up	Kolor	Czarno-biały	Kolor	Czarno-biały
	50 IRE	Wyłączona	2.0	0.20	1.2	0.12
	30 IRE	Wyłączona	1.2	0.12	0.7	0.07
	15 IRE	Wyłączona	0.6	0.06	0.3	0.03
	50 IRE	x256	0.008	0.0008	0.005	0.0005
	30 IRE	x256	0.005	0.0005	0.003	0.0003
	15 IRE	x256	0.002	0.0002	0.001	0.0001
Wide Dynamic Range	SCC-C4233(P)/C4333(P) : nd SCC-C4235/C4335: x128 SCC-C4235P/C4335P: x160					
Prędkość igawki elektronicznej	O dużej prędkości: WYL.~1/10K/s O małej prędkości: WYL.~X256					
ZOOM CYFROWY	2x ~ 16x					
Balans bieli	ATW1/ATW2/AWC/Tryb RECZNY(3200°K, 5600°K, regulacja wzmacnienia R/B)					
Sygnał wyjściowy	ZESPOLONY SYGNAŁ WYJSCIOWY VIDEO: 1,0 Vp-p 75 omów/BNC					
Wilgotność robocza	-10°C~+50°C					
Wilgotność robocza	~90%					
Rozmiar	NETTO (SxWxG): SCC-C4233(5)(P): 60,5x59,5x125,2 SCC-C4333(5)(P): 60,5x59,5x159,2					
Ciężar	NETTO : SCC-C4233(5)(P): 444g SCC-C4333(5)(P): 595g BRUTTO: SCC-C4233(5)(P): 552g SCC-C4333(5)(P): 717g					



Prawidłowe usuwanie produktu

(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

Oznaczenie umieszczone na produkcie lub w odnoszących się do niego tekstach wskazuje, że produktu po upływie okresu użytkowania nie należy usuwać z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie produktu od innego typu odpadów oraz odpowiedzialny recykling w celu promowania ponownego użycia zasobów materialnych jako stałej praktyki.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tego produktu użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

